AÑO VII — 2426

Buenos Aires, sábado 11 de Diciembre de 1920

PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50

Talleres: Lavalle 387

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6590 Av.

Administración . . . 5427 Lib.
Coop. Telefónica . . . 2932 Cen.

Panorama politico

El Hortelano debuta - Opaviano manda notas enérgicas, con tinta colorada - El turno de los liberales - Más protestas y más papeles - Las hazañas de Bascary

El distinguido Hortelano, o Alvarez de Toledo, según se le denomina oficialmente, al fin ha iniciado sus tareas oficiales. Ya ha puesto en práctica las medidas que conviniera con el abstenio señor Bascary, en sus largas conferencias.

La intervención a Tucumán es una de las nuevas farsas del gobierno ejemplar. Eso no engaña a nadie, y bien se sabe que interventor y gobernador descuspideado, proceden de perfecto acuerdo.

El objeto de la intervención es doble. Por una parte se desea conservar la impunidad de Bascary, echando tierra sobre el famoso Casino Savoy y por otra se quiere continuar tan suculento y proficuo "deporte".

Por eso las quejas y contestaciones de Bascary han sido tan débiles y endebles, solamente para cubrir las apariencias, ya que los mismos documentos han sido redactados bajo la dirección del propio Alvarez de Toledo y quien dice él, dice Peludo.

Los nuevos comisarios de campaña y todos los funcionarios de Policía, que ha ido nombrando el interventor son todos elementos de pura cepa peludistas. La máquina electoral estaba ya montada, pero se consideró necesario perfeccionarla, hasta en sus últimos resortes, para que no fallara en el momento de la prueba. Esa es la única razón del cambio de las policías tucumanas.

Las sonadas confesiones del candidato Solano Peña, de las que nos hicimos eco ayer, han servido para comprobar uno de nuestros infalibles pálpitos. Opaviano Vera por su simplicidad que le hiciera brillar, con caracteres netos, en la Cámara de Diputados Nacional, fué un maravilloso instrumento para el Peludo. Vamos, un manso y útil chanchito de la India.

Era necesario al peludismo encontrar algo que sirviera para adormecer las veleidades de resistencia contra Bascary y además que anulara simultáneamente cualquier prentensión personalista del propio Bascary.

En fin, no dividir a la patota "salaverreadora" e impedir cualquier candidato provincialista, y por ende, substraído a la influencia del apóstol.

Vera fué el hombre salvador: agrupó la mayoría de los radicales anti-bascarystas y además hizo que desapareciera Belascoain, el posible continuador de Bascary.

No se temió que Vera lograra formar un partido de su exclusiva pertenencia, pues el pobre es demasiado poca cosa para ello.

Opaviano fué un instrumento, bien se lo dijo Solano Peña. Pero el buen hombre todavía no se convence y ayer, en nueva nota, se dirige a Torterolo Gómez.

Le dice que él es el único candidato de la Unión Cívica Radical y que jamás ha invocado su nombre ni el del apóstol, con fines de proselitismo político: cándido, inocente, Opaviano Vera!

Por su parte, los liberales al fin resucitan y hacen ver qe existen: también protestan. Es curiosa la situación de todas las oposiciones anti-radicales, con excepción de los socialistas de la Capital, los conservadores de la Provincia de Buenos Aires y algún grupo aislado.

Se pasan el tiempo mirándose el ombligo, como fakires hindúes, o más bien como los israelitas del éxodo, esperando que caiga del cielo el maná divino y las codornices asadas, sin hacer nada de su parte.

Las oposiciones han equivocado su misión, olvidando que la lucha aumenta las fuerzas. El quietismo, la abstención conducen al aniquilamiento, más o menos lento pero seguro al fin. Si se mantiene el radicalismo en casi todas las posiciones conquistadas, ello no obedece únicamente a las trampas y escándalos de los oficialismos. Hay mucho de culpa en la fenomenal inacción de las agrupaciones anti-radicales, que no saben conducirse en forma hábil ni política siquiera.

Se debe concurrir siempre a las elecciones, aunque haya certidumbre de derrota. La presencia de las oposiciones obliga a los oficialismos a extremar los recursos, de manera que los escándalos, demasías y desafueros que el radicalismo comete, contribuye al desprestigio de ese crudo oficialismo, que ha extremado los defectos del régimen, sin poseer ninguna de sus virtudes.

El partido liberal tucumano es uno de los que ha caído con más frecuencia en ese funesto error de táctica. Para ser político es necesario poseer siquiera un leve barniz psicológico, una intuición de las cosas. El pueblo es siempre exitista y los triunfos llaman a los triunfos.

La inacción opositora es mil veces más perniciosa que diez derrotas, aunque esto parezca contradictorio y paradojal.

Su actual protesta ante el interventor, será totalmente inútil si no cumplen con su deber de concurrir a las elecciones.

Un negoción en la Provincia

LA TENEBROSA FIRMA VARELA, MOLINERO, LARRECHEA, FERRER AND COMP.

En la provincia de Buenos Aires existe desde tiempo atrás un feo asunto, el éjido de Tolosa.

Filón de expropiaciones que prometían ser verdaderas logrerías, fué cerrado terminantemente por el gobierno de Ugarte que paralizó todos los expedientes relacionados.

Hoy lo han resucitado los gitanos de Buenos Aires. La comandita de Varela compró unas tierras de Tolosa a vil precio, vendiéndolas con pingüe ganancia, bajo promesa de despachar el respectivo expediente de expropiación. En la comandita entraba el jefe de poolicía Larrechea y el secretario de la C. de Diputados, Ferrer.

Llega a conocimiento del gobernador el asunto merced a las gestiones de los interesados. Pide el expediente y no aparece.

Amenaza destituir a todos los jefes y empleados de la oficina de expropiación y la presión surtió efecto.

El expediente del negoción estaba en la casa particular del prófugo Varela.

Ahí tiene el "gobierno" de Buenos Aires.

¿Conservatorio o Facultad?

Al leer el "programa" de la colación de grados de la Facultad de Derecho, nos asalta la duda de si la institución se ha convertido en un vulgar conservatorio musical.

La colación de grados, què se efectuará mañana entregando a la circulación la nueva hornada de doctores en leyes, tiene todo el aspecto de una fiesta de fin de curso de las que vemos en estos momentos realizarse en los más conocidos salones de actos públicos, desde el "Principe Jorge" al "Unione e Benevolenza". No falta detallo, como puede verse.

El himno nacional, de rigor, abrirse el acto, y, después de la Marcha Húngara de Kakocsy, de Berlióz, por la orquesta Furlotti, el decano Dr. Melo, entregará los diplomas. Despues de la sinfonía de Albeniz, "Granada", —¡olé, viva tu mare! — se hará la distribución de premios. ¿Es esto o no cosa de conservatorio? Luego la orquesta hará oír el baile ruso de Rimsky-Korsakoff, "Scheherazade", y a continuación el nuevo abogado Enrique P. Torino hablará en nombre de los colados.

Los filarmónicos doctores no contentos todavía, oirán la "Arabesque N.o 1", de Debussy, y la labia corresponderá al alumno Adolfo Korn Villafañe, y, para concluir, la peroración del Dr. Alfredo Von Kolmo, en nombre del Conservatorio de la calle Moreno, será precedida por "Loreley" de Catalani.

Seguramente no se habrá dado el caso de una colación más divertida y jacarandosa, y para completar la fiesta, se impone la improvisación de un bailongo con orquesta típica, de esas que los estudiantes suelen organizar.

En la época del "régimen" nefando, las colaciones daban lugar a una ceremona solemne y conmovedora en su sencilla austeridad. Hoy, en la "reparación", es una fiesta cursilona, como de sucursal de Fracaso-D'Andrea. ¿Llegará otro año a exhumarse el candombe para amenizar el programa

"No se da la comunión á las señoras descotadas

DIGA: ¿CRISTO ODIABA EL DESNUDO-

¿Cristo amaba el descote ? Nos palpita que sí. María de Magdala muestra el blanco pescuezo en las estampas ingenuas de los viejos religiosos. Como Cristo no desechó en absoluto



a los pecadores, — quizás por odio a los fariseos, — tuvo ocasión de ver la carne, la blanca carne sin adulteración, insinuarse bajo las túnicas y los ligeros peplos de las ninfas galileas. ¿Y si Cristo, con ser hijo de Dios, y Taumaturgo, y Demiurgo, y Rabí, y caudillo de las élites de su pueblo, no cerró los ojos para ver los bellos senos de las Heredias de entonces, por qué diablos—¡canejo!—caras ancianas prohiben los descotes en las iglesias? "No se da la comunión a las señoras descotadas". Tal es la consigna en nombre de aquel Jesús de Nazaret que según Petruccelli de la Gatina, nunca se paró en semejantes nimiedades.

Bien es cierto que las señoras se desquitan de esta cruzada teológica y estúpida contraal desnudo de la "carne al agua de colonia", conservando "au-grand air" sus extremidades inferiores.

El cuello todo lo cubierto que se quiera. Pero no se metan, hombres de la ley, con las piernas que tienen la virtud elegante de llevar suaves medias transparentes.

Habrá una huelga de conciencias.

Vaticinios a destiempo

"El Argentino" de La Plata, que un colega bien informado, por lo general, anuncia en un suelto mitad alegre y mitad serio, que el Oficial. Mayor de gobierno, actualmente con "permiso" por tiempo indeterminado, se dedica a balconear la política de la provincia, habiendo pronosticado, en rueda de amigos y para muy en breve, graves acontecimientos.

En nombre de la verdád debemos declarar que el oficio de Isidoro Campos no le queda muy bien al antiguo socio de Juan Machain, pues son bien conocidas las planchas que se tiró en Santa Fe, cuando quiso hacer de M. Thebes provincial.

Cosas terribles que allí van a pasar — v. gr. su forzosa separación del ministerio y de la administración provincial — las había predicho CRITICA con gran anticipación.

¿Es o no cierto lo que decimos, señor Pucciarelli?

Carabinier, 56 (comandante Querejeta). — No pasará inadvertido para los mariscales de la Casa Rosada y de la vizcachera de la calle Brasil. "Sillón" y todo, aun puede arrimar... a las bochas, con faja eléctrica.

Diantre, 54 (Scapa Beiró). — En cada nuevo ejercicio pone de relieve mayores lijerezas. ¡Sufficit!

Girasol, 57 (Arturo Bas). — No es mala carta... eclesiástica y regeneradora. Si repite sus carreras en el hipódromo oligarca de Córdoba... ¡"papá", y a cobrar, caballeros!

Hortografía Hoficial

La "causa" se ha caracterizado con abundancia, por su sintaxis, pero también tiene una ortografía "sui generis" la gramática parda de la regeneración.

Poca importancia tendría que el afiliado anónimo escriba como quiera las palabras del idioma, pero la cosa cambia de aspecto cuando se trata de un documento oficial.

Para que se vea cómo escriben y piensan los empleados del gobierno redentor, he aquí una muestra tomada de una nota que los funcionarios del Registro Civil de La Plata han dirigido al gobierno, y que éste ha dado a publicidad.

He aquí el sabroso parrafito, donde se nos dá noticias del Registro Civil de las personas (¿hay un R. C. de los animales?) a menos que el radicalismo tenga otro registro distinto... Y donde, también, se habla de la "raza argentina".

"Aviertase, que desde hace muchisimos años, no ha experimentado mejoría alguna la precaria remuneración de los funcionarios y empleados del Registro Civil de las Personas, no obstante tratarse de la institución más delicada del Estado, puesto que, en ella se forja el molde de la "entidad soaial" y es la verdadera "base de arranque para la historia de la raza" De ahí que, su atención solo puede estar al cuidado de técnicos, como se mencionan en la "planilla antecedentes".

En las puertas del cielo



—He hecho muchas obras de caridad ...
—¿Qué más?
—He sido leal, honesto, buen padre, buen hijo, buen marido. No he mentido.
—¿Qué más?
—He oído discursos de Oyhanarte... he aguantado al Peludo...
—¿Es Vd. argentino?
—Sí.
—Pase, amigo, pase.

Zoologia diplomática

El señor Chinchilla se encuentra encamado. ¿Quién es el señor Chinchilla y por qué guarda catrera?... ¡Un momento, caballeros!

Chinchilla — ¡qué apellido para dueño de una peletería! — es uno de los secretarios de la legación argentina en Francia. A don Chinchilla se lo llevaron a Ginebra, donde el Asnorio dióle una coz, la víspera de la retirada ejemplar. Y esta es la hora en que el desventurado Chinchilla está en un ¡ay, ay, ay!

¡Quiera Dios que Chinchilla no abandone el mundo de los Asnorios y de los Palavecinos, de los Gallos y de las Vacas Narvajas!

Las carreras de mañana

Estado y probabilidades de algunos competidores

Black Fox, 55 (Mario Bravo). — Reaparecerá tusado y en excelentes condiciones. En un trabajo de 1.000 metros le ganó fácil a 40 onzas Villarreal, su compañero de techo y de color.

Sin Sal, 54 (Augusto Bunge)'. — Este hijo de Choucroutte cuenta con buenos ejercicios, y esta es "La Hora" en que puede salir con la suya, vale decir, incorporarse a la 3.a de Lenin.

Malambo, 58 (Esteban Giménez).— Está corriendo mucho en el derecho de "La Vanguardia". Es serio enemigo en la futura composición del concejo deliberante.

Criolla Pura, 53 (Juana María Begino). — Puede resultar la sorpresa, doctora Lanteri.

Sonámbulo, 56 (Hipólito Peludo).— Ha realizado grandes adelantos en su "training" espiritualista. Es la carta de Cosme Mariño. Si el "medium" no le falla, se adjudicará un sucesor a paladar para el período 1922-28.

Mi Resto, 56 (Sucre Salaberry). — Es roncador y de yapa diabético. Sin embargo, conviene no olvidar que el miércoles fué 2.o de Fiume... Dólar, en 1 45" 3|5 los 1.700.

Escuela de Artes y Oficios

"EL PELUDO"

En Mendoza el Partido Radical Nacionalista ha resuelto fundar una Escuela de Artes y Oficios la que se denominará Hipólito Yrigoyen.

No ignoramos que los radicales nacionalistas de Mendoza están resentidos con el Peludo, como se sabe por haber éste reconocido más "efectividades conducentes" en el rubilarismo; sin embargo, nos parece que la venganza es demasiado cruél, la ironía asáz perversa. Ya en cierta oportunidad el finado Lencinas se vengó del Peludo por una trastada que éste le hizo, bautizando el rosedal del parque del Oeste con su nombre, burlándose así de sus emanaciones. Ahora son los nacionalistas los que desahogan su despecho denominando una escuela de Artes y Oficios con el nombre del señor Yrigoyen, como si quisieran hacerle comprender la enormidad de su ignorancia. Damos ésta interpretación a la resolución del partido radical nacionalista, porque apesar de todos los desengaños, tenemos todavía fé en el pueblo de la república y queremos creer, que el espíritu cívico no ha degenerado al extremo de colocar el nombre del señor Yrigoyen al frente de las casas de enseñanza, sería demasiado triste que tal resolución hubiera obedecido a un homenaje al Presidente de la República, pues habríamos dado el primer paso en el camino de las veneraciones, repitiéndose el caso del tirano Rozas, que principió por tolerar que su nombre se pusiera al frente de los edificios de enseñanza para terminar por exijir que su retrato se colocara en los altares destinados al culto.

Wilson plagiario

Un descubrimiento sensacional

Los verbos en el estilo wilsoniano

Frank Harris, uno de los más celebrados escritores de habla inglesa, acusa al contradictorio e indescriptible Mr. Wilson de haber plagiado nada menos que a don Pedro, rey del Brasil. Esta acusación la lanza Harris desde las columnas de su revista "Pearson's", número de diciembre. ¿Recordáis aquella famosa frase de Wilson: "una paz sin victoria", que usó en el discurso pronunciado ante el congreso de Estados Unidos en enero de 1917? Pues es de un manifiesto de don Pedro, según afirma Frank Harris, quien añade:

"Si ésta hubiera sido la única frase igual descubierta en el discurso de Wilson, sería posible creer en una coincidencia, pero, cómo demostraré, el presidente copia, casi al pie de la letra, la mejor parte de las expresiones del rey don Pedro".

Y a renglón seguido viene la demostración. Palabras de don Pedro:

"Yo hablo en nombre de la Humanidad y de las naciones sudamericanas, naciones cuyo comercio e industria vienen siendo terriblemente afectadas por esta guerra infame."

Palabras de Wilson:

"Yo hablo en nombre de la Humanidad y del derecho de todas las naciones, tanto las neutrales como la nuestra, cuyos múltiples y vitales intereses están amenazados por esta guerra."

Dice don Pedro:

"Es inconcebible que entre poderosos Estados cuyo rey soy tenga que tomar parte en un conflicto como éste en el cual el Imperio del Brasil no tiene el menor interés".

Dice Wilson:

"Es inconcebible que el pueblo de los Estados Unidos tenga que tomar parte en este gran conflicto y quedar así excluído de laborar por una paz que proteja el porvenir contra otra guerra".

Don Pedro:

"Necesitamos una paz sin victoria, y la única base de esa paz ha de ser la igualdad de las naciones".

Wilson:

"Los estadistas aliados tanto como los de las potencias Centrales están acordes en la declaración de que la paz debe fundarse en la igualdad de las naciones, si ha de ser duradera".

Don Pedro:

"Como rey del Brasil soy yo la única persona que, por virtud de su autoridad, tiene el derecho de proclamar la verdad".

Wilson:

"Y soy quizá la única persona de elevada autoridad entre los pueblos que se siente libre de hablar sin reservas". ... ...

Don Pedro:

"Yo hablo a nombre de los amantes de la Humanidad en todos los países".

Wilson:

"Creo sinceramente que hablo a nombre de la grande y callada masa del género humano".

Don Pedro:

"Estos son los principios brasileños las doctrinas brasileñas, y son también los sagrados principios de la Humanidad".

Wilson:

"Estos son principios americanos, doctrinas americanas; son también los principios de la Humanidad y deben triunfar".

En otro artículo de la misma revista se hace mención de un curioso libro, acerca del "estilo" de Wilson, de que es autor Bayard Hale, hombre que fué por mucho tiempo uno de los últimos del presidente, cuya biografía ha publicado, como también una colección de artículos del mismo Wilson que salió a luz con el título de "La nueva libertad", obra traducida hace tiempo al español. Mr. Hale ha hecho una curiosa observación acerca de la prosa del presidente. Abrid — dice — al azar cualquier libro o panfleto de Wilson y encontraréis que en cada cien palabras hay un verbo por cada treinta adjetivos. De este dato se infiere, según el citado autor, que la facultad de descripción, de calificación, es muy superior en Wilson al sentido de la acción y de la vida. He aquí la interesante lista que en corroboración de su aserto nos da Hale para mostrarnos cómo los grandes maestros han utilizado verbos y adjetivos en cada fragmento de cien palabras:

	Verbos		Adjetivos
Ruskin	16	por	7
Carlyle	12	"	4
Shakespeare . . .	13	"	9
Macaulay	11	"	2
Poe	12	"	5
Shaw	14	"	4
Y ahora, Wilson .	¡¡1	"	30!!

Dios mío! — pienso yo — que no se le ocurra a nadie someter a esta misma prueba nuestra fofa garrulería clásica y moderna. ¡Cómo saldrían de ella nuestros más empingorotados maestros del decir!

Nemesio Canales

Concentración germanófila

A don Arturo Candiotti le han nombrado cónsul general en Alemania. Ignoramos si el señor Candiotti pesca algo en la lengua de Luxburg... Por lo demás nos es grato manifestar que dicho caballero es figura destacada en [illegible] lote consular. No escriba mal, viste correctamente y no toca la "guitarrita", querido e inefable Torterolo Gómez.

Pero a don Arturo Candiotti le toman por cabeza de turco, con motivo de su reciente culminación. Le toman nuestros germanófilos de rango. Y al tomarlo por cabeza del Emir Emin Arslan, lo banquetean. ¿Para hoy?... ¡No, señor! Para el martes en puerta, aunque llueva.

En la invitación para la Manduca, vemos las firmas de viejos clientes de "Crítica": Roracio Ocarina, el presbítero Rómulo D. Carbia, Kolmo, Oyuela, etc., etc. También las de algunos milicos que continúan creyendo que la batalla del Marne fué una retirada estratégica: Kinkelin y Pertiné, por ejemplo.

Y sacando a media docena de caballeros independientes o antiboches, el resto es puro... puro "pulevú au kaiser".

¡Prosit!

Los colegas espirituales del doctor Crotto y los títulos del gobernador Burdet

Al gobernador Crotto le salen colegas eclesiásticos como chichones en la nariz...

El otro día se trató del severo monseñor Lucrecio Duprat; ahora es monseñor Burdet (cuidado con cambiar alguna letra), que viene a constituir otro ejemplar del cireneo Simón de obispos enfermos.

Monseñor, el doctor Crotto, como buen católico debe de estar contento. En su vía crucis gubernativa queda favorecido más que Cristo; a éste le dieron dos ladrones por compañeros de suplicio; a él le propinan un par de colegas virtuosos como acompañantes espirituales.

¿Quién le pisa ahora el poncho al primer magistrado platense?

Los títulos del jefe de la archidiócesis son ya harto conocidos; los de la diócesis bonaerense se acaban de publicar.

Monseñor Burdet (ojo), el nuevo gobernador eclesiástico, era vicario general y provisor; es también director de la Congregación de Hermanas de San Antonio, consultor diocesano, administrador de rentas, presidente de la junta catequística, director del Apostolado de la Oración en la diócesis, y desempeña, además, otros cargos.

Esos otros cargos, que no se enumeran por su oceánica extensión, son asimismo, de regular importancia, según podrá verse por algunos de ellos que van a continuación.

Consultor principal de la cofradía de los Ciriales, oidor de Campanas y campanillas, Hermano Mayor de varias otras cofradías, monitor de dos conventos, y sochantre de capilla...

Excusez du peu.

CAJA POPULAR DE AHORROS de la Pcia. de TUCUMAN

Con 25.000 pesos

5.912

Movimiento obrero

La politiquería obrerista

Irigoyen haciendo maximalismo — ¿Qué se propone con ello? — Tener a los obreros en un puño — Cosas interesantes del puerto.

Los obreros que conocen el movimiento del puerto saben que la sociedad de resistencia de estibadores comúnmente llamada "Diques y Dársenas" jamás ha sido anárquica ni siquiera tendenciosa, sino una agrupación gremial simplemente que dejaba en libertad a sus afiliados de pensar y orientarse como quisieran.

Era, además, autónoma, en oposición a la otra, llamada comúnmente "California", por el nombre de la calle donde tiene su local, que era adherida al V congreso.

El antagonismo entre una y otra sociedad era irreductible; jamás hubo ni siquiera acercamiento entre ambas.

Predominaba la primera por su carácter anodino. Ella ha sido, además, la base de la acción electoral del puerto, realizada por el actual gobierno. Es justo decir en su obsequio, que la sociedad "Diques y Dársenas" es la que ha conseguido mediante actitudes decididas las mejoras de que gozan los obreros portuarios actualmente.

Hay en el puerto un inspector — factótum, manda más que el administrador de la aduana — llamado Arata. Este Arata es el agente con quien el Peludo maniobra entre los obreros del puerto. Arata se entiende directamente con aquél en la cueva de la calle Brasil.

Arata se ha introducido de tal manera en los consejos directivos de dichas sociedades, especialmente en la "Diques y Dársenas", que hoy es el dueño y señor. Maneja a los secretarios y delegados como a títeres, los intriga, los soborna y ayuda a los trabajadores que se "desgracian" y tienen que ver algo con la policía.

Bien. Este esbirro se las ha arreglado de modo tan ladino que las dos sociedades antagónicas están en vías de fusionarse.

Veamos cómo:

Sabido es que los anarquistas son intransigentes. Había que mezclar este vinagre con aquel aceite.

Pero es el vinagre, es decir, el anarquismo, lo que no conviene al gobierno y sin embargo, en lugar de neutralizar la sociedad de "California", Arata y el Peludo lo que han hecho es transformar en revolucionaria la "Diques y Dársenas".

¿Qué tal?

¿Algún obrero medianamente informado puede creer en esta patraña?

Sin embargo, tenemos a la vista un manifiesto de la "Diques y Dársena", y apropósito de la fusión, en el que la vemos sospechosamente maximalista ¡Pero si nunca lo ha sido y hoy está manejada por el inspector de la aduana, señor Arata!

¿Qué significa esto?

Significa que el Peludo prepara alguna de las suyas.

Nadie puede creer en el anarquismo de este reaccionario que ha encarcelado mayor número de ácratas, ha deportado y ha entregado a la justicia a los más caracterizados propagandistas.

Decimos esto a los obreros para que no se dejen engatuzar por el mistificador.

Sus maniobras son sospechosas. Alerta.

En la policía no se habla de otra cosa sino de los preparativos de huelga general y de que será necesario proceder enérgicamente para guardar el orden.

Irigoyen organiza siniestramente y con cautela una masacre de obreros.

Abran sus ojos los buenos trabajadores: mediten; observen los movimientos del antiguo motinero y no se entreguen a sus maniobras.

FEDERACION EMPLEADOS DE COMERCIO Y ANEXOS

Se comunica, que los compañeros empleados de Bolívar han decretado la huelga general, y recomendamos a todos los compañeros no traicionar este hermoso movimiento, negándose ir a trabajar a dicha ciudad.—El Secretario.

CENTROS SOCIALES

Círculo Sud Americano—

En el amplio salón Unione e Benevolenza, efectuará este círculo pasado mañana la reunión danzante familiar con la cooperación de la notable orquesta Antonelli.

Boston Club—

Recordamos a sus habitúes que el domingo próximo realizará su acostumbrada reunión en el local de la sociedad Unione e Benevolenza, Sarmiento 1374.

Unión Cultura Villamidin—

Mañana efectuará una fiesta artística seguida de baile, en el local del Orfeón Español, Piedras 534.

La Rusticana—

Hace sus preparativos para el gran concierto y baile que llevará a cabo el sábado 18 del actual, en honor de los ex-presidentes, José Tambutti y Luis M. Cruz, en La Argentina, Rodríguez Peña 361.

La Rusticana Primitiva—

Llevará a cabo el domingo 25 del corriente una fiesta vespertina en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1362.

Policía

¿SE ACUERDAN USTEDES DEL BARON DE SAN MALATO?

Actuó en Buenos Aires hace rato; pues bien, ahora en España motiva un drama pasional. Un esposo mata a su cónyugue por celos — Detalles del crimen y de las investigaciones.

San Malato—

San Malato, el famoso esgrimista, campeón del mundo, tuvo un tiempo extraordinaria popularidad en Buenos Aires. Fué la época aquella en que llegó a la Argentina en gira triunfal. Realizó aquí varias exhibiciones, en el Jockey Club, Club del Progreso, se batió con Pini y Trivignac y sostuvo en el Politeama un sensacional asalto con el no menos famoso Greco.

San Malato desapareció después y aquí ya nadie se acordaba hasta hace unos días en que se habló de su probable venida a Buenos Aires.

El correo de España nos trae ahora una noticia interesante. San Malato ha sido protagonista lejano en un drama por celos. Pero veamos lo que dice al respecto la crónica española.

El hecho—

El día del hecho se congregaba en el No. 9 de la casa de la calle Visitación gran gentío ávido de conocer los detalles de un sangriento suceso que momentos antes había ocurrido en uno de los pisos de la referida casa.

El vecindario, que había tenido las primeras noticias de la tragedia por las voces de auxilio que sonaron dentro del piso, hacía toda clase de comentarios, y varias personas dirigíanse a las calles inmediatas en busca de guardias que intervinieran en el suceso, para esclarecimiento del mismo.

Cuando los vecinos procuraban la presencia en la casa de alguna autoridad, pasaba por la calle del Príncipe, esquina a la de la Visitación, el agente de la primera brigada D. Ramón Reyes, que inmediatamente subió al piso primero derecha, lugar donde se había desarrollado el drama.

Un cuadro espantoso—

Apenas hubo penetrado el señor Reyes en el piso lugar del crimen, se presentó a su vista un cuadro de verdadero horror. En una espaciosa sala de armas, e inmediata a la puerta de entrada de ella, había tendida, muerta, una mujer en posición decúbito supino, que presentaba varias heridas, de algunas de las cuales aun salían hilillos de sangre. El cadáver estaba en medio de un charco de sangre que causaba verdadero espanto.

La mujer llevaba una bata azul con ramos encarnados, medias negras de seda, camisa de hilo plegada y zapatillas rojas.

Según todos los indicios, fué herida cuando estaba en el cuarto de costura, y desde allí, tambaleándose, logró llegar hasta la sala de armas, donde cayó muerta.

El referido agente buscó inmediatamente al agresor de aquella mujer, que no tardó en presentarse a él. Era éste don Aleoni Ferraro, dueño de la finca.

Del crimen que se acababa de desarrollar en el piso primero de la casa números 7 y 9 de la calle de la Visitación son protagonistas los cónguges Don Sebastián Ferraro Celorio, de 45 años, natural de Nápoles (Italia), y profesor de esgrima, y doña Margarita Hibel Dupet, de 31, natural de Bayona. Este matrimonio tiene dos hijos, llamados Juan, de diez años y Lina de seis.

Al servicio del matrimonio estaba desde hace ventidós meses una criada llamada Nicolasa Muños Gordo, de 19 años.

El autor del crimen—

El señor Reyes comenzó a interrogar al profesor de armas acerca de cómo se había cometido el crimen, del que aquél se confesó inmediatamente autor.

Manifestó el señor Ferraro que hacía pocos minutos que, después de una violentísima discusión con su esposa, la había dado muerte con un punzón que él mismo había hecho con un trozo de florete, al que puso un mango de madera. Dijo también el agresor que la víctima, durante la disputa lo había colpeado, y que él, ante esa circunstancia, ya completamente cegado, había dado muerte a su esposa.

Drama de celos—

Se trataba en realidad de un drama por celos.

El homicida manifestó que desde hace tiempo tenía la sospecha de que su esposa le era infiel, y que ayer obtuvo la convicción. Dijo que desde hace bastante tiempo su mujer salía de casa con frecuencia, so pretexto de visitar a unas amigas, y que se recogía a horas muy sospechosas. El día antes del hecho comprobó que no eran ciertas tales visitas, pues desde hace varios meses su esposa no ha visitado a las amigas con las que se disculpaba. En cambio, dice que ha podido comprobar que su mujer mantenía relaciones ilícitas con el barón Athos de San Malato, de nacionalidad italiana, con quien él tenía antigua amistad, pues con frecuencia ha ido a casa del señor Ferraro a ejercitarse en la esgrima. De la amistad de ambos y de su antigüedad da idea el hecho de que en octubre del año 1918 el barón de San Malato dedicó un retrato al señor Ferraro. Este, según sus manifestaciones, parece que ha comprobado de una manera terminante las relaciones que dice sostenían desde hace bastante tiempo el citado barón y su esposa.

Otros detalles del crimen—

Las heridas que presentaba la víctima, y que pudieron examinarse a la ligera por un lavado que se hizo del cuerpo de aquélla de acuerdo con las instrucciones de los médicos, eran: una punzante en el lado izquierdo del cuello; otra en la región supraclavicular; otra en la supraespinosal y otra en la dorsal. La mayor parte de estas heridas eran mortales de necesidad, porque el improvisado estilete penetró casi en su totalidad.

Cuando se cometió el suceso estaba en la casa la niña de los protagonistas, enferma en cama, con anginas, y en la habitación de la pequeña se hallaba la criada, que se presentó en el cuarto de costura donde el hecho se realizó, al oir las voces de su señorita. El niño Juanito se hallaba en el colegio.

La pequeña, horrorizada ante lo que había ocurrido a su mamá, salió corriendo escaleras abajo y comunicó a algunas personas de la vecindad la espantosa tragedia que se había perpetrado en su casa.

Poco después que el juzgado de guardia, se presentaron también en la casa del crimen el comisario de la primera brigada y otros empleados.

El barón de San Malato—

Apenas regresó el juzgado de guardia a su dependencia oficial, ordenó que la policía detuviera al barón de San Malato, como así lo verificó, poniendo al referido señor, momentos después, a disposición del juzgado.

El profesor de esgrima agresor tuvo parece como primera intención, el propósito de matar al barón.

El juzgado de guardia, después de realizar las primeras diligencias, ordenó que el cadáver de doña Margarita Hubel fuera trasladado al depósito judicial para practicar la autopsia.

Ante el juez de guardia prestó luego declaración San Malato.

En sus manifestaciones afirmó que tenía con la familia del maestro Ferraro una buena amistad; pero negó rotundamente que sostuviera relaciones ilícitas con la víctima del crimen.

El barón de San Malato, una vez hubo terminado la reclaración, quedó en libertad.

Tal los detalles del drama en el que aparece complicado un viejo conocido de Buenos Aires, como lo es, evidentemente, San Malato.

Esta mañana fueron detenidos los autores de un supuesto asalto

El caso de la Demer de Dembry. — Esclarecimiento del hecho

Días pasados dimos cuenta a nuestros lectores de un supuesto robo y asalto perpetrado en perjuicio de la propietaria de una tienda de la calle Lavalle, llamada R. Demer de Dembry.

La policía dudó al principio de la veracidad de la denuncia. Como recordarán los lectores, dijo la damnificada que varios individuos se habían presentado para proponerle un gran negocio, apoderándose entonces de la suma de pesos 8.500. que llevaba oculta en la media.

La Dener fué en realidad víctima del cuento del "filo misho", que consiste en enjaretar al candidato, por una suma determinada, una máquina para hacer dinero.

El hecho ha podido ser completamente esclarecido a raíz de la detención de los autores del mismo, que se llevó a cabo esta mañana por los empleados Urruchúa, Sánchez y otros de la sección Robos y Hurtos.

Fué capturado en Pichincha y Belgrano; Elías Promstein, sueco, nacido en 1878, soltero, zapatero, llegado a la Argentina en 1913. Tiene una entrada por estafa. El tercer complicado es Elías Kratz, ruso de 41 años.

Todos estos individuos, que han sido puestos a disposición del juez de la causa, pertenecían a la famosa gavilla del no menos famoso Pata de Palo, conocidísimo estafador.

Tribunales

Ampliación de nuestras crónicas — Advertencia o sosegate a un juez— Los nuevos jueces — Sentencias— Sucesiones—

Accediendo a insinuaciones recibidas y como demostración de nuestros deseos de mejorar, constantemente, nuestros servicios la dirección de CRITICA ha resuelto que la sección Tribunales que, hasta aquí, se hacía bisemanalmente sea una sección permanente de nuestro diario

Como aún no disponemos de todo el espacio que fuera menester, a fin de satisfacer estos anhelos tendremos que ser un poco más sintéticos en nuestros "contes rendue", más ello se compensará con la frecuencia de la información.

El juez Dr. Colombres, con intervención de la secretaría del Dr. Rocha, ha dictado un fallo, que, si bien implica una advertencia o amonestación a un juez de paz, fija normas de procedimientos.

Caso: Se pide informe a un juez de paz en una apelación de hecho. El juez de paz, al elevar el expediente, emite su opinión en el caso. El Dr. Colombres, al resolver el asunto, termina su fallo con una admonisión al preopinante, que dice así:

Adviértese al inferior que los informes recabados por los jueces de 1.a instancia deben ser evacuados limitándose a las cuestiones de hecho planteadas por los recurrentes, sin que les sea permitido a los jueces de paz entrar en apreciaciones sobre la legalidad de las providencias que hubiesen dictado y menos, aún, opinar sobre la forma en que debe ser resuelta la queja, tal como lo hace en estas actuaciones.

Comentario: El fallo tiende a hacer notar a los jueces de paz su verdadero rol del que no deben salirse para convertirse en jueces de derecho.

El comentario sobre los nombramientos judiciales sigue bordándose alrededor de los "importados", es decir, de los que no han pertenecido anteriormente, a la administración de justicia y que han sido designados para ocupar puestos, con postergación evidente de los que creían en las promesas del P. de la C.

Se comentaba ayer el caso de un candidato propiciado por un diputado y un senador a quien un ministro llegó hasta pedirle la designación de un secretario cuando fuera ascendido y que, CRITICA ni grita ni pone Rey, espera la actuación de los nuevos y según ella sea juzgará.

La Cámara 2.a de lo Civil ha confirmado la sentencia del juez Dr. Colombres en la demanda que promovió Santiago Bianchi contra la Asociación de Empleados municipales, por cobro de $ 1020 en concepto de subsidio que debía dársele con motivo de su cesantía.

La sentencia condena a la demandada al pago de lo demandado con costas.

El juez Dr. Escalante Echague, secretaría Vera, dictó auto de prisión Juan Rotger, por defraudación de $ 106.000 a la sucesión de Juan María Laborde, de que era el prevenido administrador.

Rotger confiesa haber distraído esa suma para emplearla en obsequiar a Rosa Acosta y detalla las alhajas y objetos donados.

El juez Dr. Bunge dictó sentencia en la demanda promovida por doña Josefa Blanco de Casal contra el ferrocarril del Sud por indemnización de daños y perjuicios por la muerte de su hijo Isabelino Constantino, que pereció asfixiado en un pozo de propiedad de la empresa. El Dr. Bunge que encuentra que hay imprudencia concurrente reduce la indemnización a la suma de $ 2000.

El juez Dr. Mackinlay Zapiola, falló el interdicto de retener promovido por Ignacio J. Ríos contra Ema Sosa de Barrado. Hace lugar al interdicto, con costas.

Ante el juzgado del doctor Bunge, secretaría Rawson, han sido iniciados los juicios sucesorios siguientes:

Ana Leone de Godino, Carolina Casey, Benita Zabaleta y Anzúa de Arana, Carlos Otto, Juan María Villarroel Dolores L. de Villarroel, Carmen Basoli, Alfonso Basilion, Abraham José Roque, María Teresa Ranelli de Minardo y Petrona Albain y Buceta.

EDICTOS

DURAN Y ECHEVARRIA

El 15 de Diciembre a las 13 (1 p.m.) en nuestro local de Ferias y de acuerdo con el siguiente:

EDITO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo civil, doctor D. Fernando M. Colombres, secretaría de Jorge González del Solar, en los autos del concurso de don Angel Rodini, los martilleros Durán y Echevarría procederán a la venta en público remate, en Roque Pérez (Provincia de Buenos Aires) el día 15 de Diciembre de 1920, de 61 cabezas de animales vacunos, un boleto de marca núm. 019223 y un automóvil marca "Studebaker" pertenecientes a dicho concurso, sin base y al mejor postor. Buenos Aires, Diciembre seis de 1920.—Otros informes, secretaría del autorizante o Maipú 231 y en Roque Pérez (F.C.S.). —Durán y Echevarría.—Buenos Aires, Diciembre 10 de 1920.—Jorge González del Solar, secretario.

El señor Juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capitau de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Marcelina Martínez ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 6 de 1920. — Adolfo Rawson, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña María Eugenia Oficial u Official ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Manuel C. Olmos, Secretario.

Buenos Aires, Diciembre 3 de 1920.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Dr. don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Angel Clerici, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de noviembre de 1920.—Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Hernan del Mazo, ya sean como heredero o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 3 de noviembre de 1920. —Dr. Carlos Schatz, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo civil de la Capital de la República doctor don Fernando A. Colombo ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicaón del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Esteban Vidas y Clodomira Bechelli de Vidas, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho ttérmino comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 14 de 1920.—Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Dr. don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Helena Celine o Celina Elena Lavigne, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires 13 de noviembre de 1920. —Dr. Napoleón Paz (hijo), secretario.

El señor Juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por doña Antonia de Filippo de Romanelli y don Antonio Romanelli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 4 de 1920.—Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Martegani y Adela Bascialla o Bassalla o Bucialla o Basciani o Bassiane de Martegani, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 27 de 1920.—Dr. Víctor Sandullo, secretario.

El Señor Juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Spirito Manara ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires diciembre seis de 1920. — Dr. E. Luzuriaga (hijo), secretario.

Teatros

El beneficio de Ratti

Los beneficios del gracioso actor del Apolo fueron siempre lucidísimos. Aun en épocas anteriores, sus funciones adquirían mayor brillo y rendían mejores bordereaux que las de Casaux, detalle que demuestra cuan firmes son las simpatías que despierta Ratti.

"Mi prima está loca" fué reída como en los primeros días de su representación, particularmente el personaje del beneficiado, quien lo detalló en forma graciosa y eficaz. Como final de fiesta, Ratti recitó el monólogo "Bolito en viaje", finalizándole con algunas exhibiciones de sus habilidades tanguísticas muy festejadas y el inevitable discurso de agradecimiento.

Muchacho desprendido, el beneficiado invitó a un grupo de allegados con sendas copas de champagne. Cuando el rubio y amable veneno empezó a correr, la locuacidad de los presentes empezó a dar notas interesantes. Así supimos que dentro de diez días se inaugura el saloncito que Traversa destina a cronistas y autores, que ya hay 123 piezas entregadas para el año próximo; que Mansilla disimula la calva recurriendo a las excelencias del corcho quemado; conocimos ciertos detalles pintorescos de las aventuras de Lliri con una arcaica hija de la bella Italia; que Ducasse no trabaja más esta temporada renunciando al viaje a Bahía Blanca; que lo del arreglo entre un matrimonio allegado a la casa fué un bluff, que la pieza entregada por Gómez Bao y Discépolo chico es muy buena, etc.

A las 2, exhaustas las botellas, la caravana se dispersó.

La Membrives y Jàurez

Se da como resuelto que esta pareja tanto tiempo unida volverá a actuar al frente de un mismo elenco. Esta vez será el Avenida el escenario designado para los aplaudidos artistas.

¿Será efectivamente un hecho la temporada del invierno próximo en el Avenida con Juárez y la Membrives? La interrogación se impone pues que la empresa no responde abiertamente cuando se la aborda en tren reporteril. Pero los allegados a ella insisten en afirmar que el antiguo binomio volverá a actuar ante el público que tanto tiempo les hizo sus favoritos.

La mala reputaciòn

Esta noche a las 10, la compañía De Rosas, estrenará la comedia de José González Castillo y Mazzanti, titulada "La mala reputación". Según antecedentes, podemos anticipar que se trata de una pieza novedosa que divertirá haciendo pensar... La precede en el programa, el entremes "El retrato del pibe".

El reparto de la obra que se estrena es el siguiente:

Clarisa, Sra. Rivera; Da. Justa, Seuri; Jorgelina, Oro; César, Sr. De Rosas; Alberto, Sr. Casamayor; Don Mardoqueo, Sr. Seuri; Ventura, Sr. Mandret; Sánchez, Sr. Ganduglia; Criado, Sr. Suárez.

Anoche en el Avenida

La velada de anoche en el Avenida, había despertado entre el elemento farandulero y en los mentideros teatrales gran expectativa e interés, revistiendo, sin exagerar, el carácter de un verdadero acontecimiento artístico.

En primer término, se deseaba aquilatar los méritos de la celebrada tonadillera Inés Berutti, que abandonando el género de la tonadilla, se presentaba como "estrella" de una compañía de revistas y operetas; y en segundo término, había interés en conocer las producciones "La señorita Fortuna" opereta de Franz Lehar, adaptada por Viergol y la revista-pasatiempo, de Franco Padilla y P. F. Moreno, titulada "El tiempo es oro"...

Pero hagamos crónica:

"La señorita Fortuna", opereta que sirvió de presentación a Inés Berutti, tiene un primer acto amable, entretenido, y de mucho movimiento, y un segundo acto, pesado, insulso, adormecedor y desentramado. Su argumento es una ñoñez, sin que haya un momento de vivacidad en el diálogo. Esto, en cuanto al libreto. La música, durante todo el primer acto se nota la influencia de "Sogno d'un valzer" de Strauss, decayendo visiblemente hacia el final. "La señorita Fortuna" si se le suprimiera las tres cuartas partes del segundo acto, llegaría a mantenerse en el cartel.

Demás está decir que la interpretación superó en mucho a la obra y los intérpretes hicieron verdaderas proezas para salvarla.

Inés Berutti, fué en realidad, la que con su hermosa y bien timbrada voz, su distinguida silueta y el gracejo peculiar que supo imprimir a su rol, la heroína de la opereta, secundada, aunque inferiormente por el tenor Badía, que a pesar de poseer un buen registro, como actor es de lo más mediocre que hemos visto. Correcta y mesurada la simpática Emilia Rico, y lo mejor que pudieron, en sus embolados, los señores Ferrer, Montero, Escrivá, Stecconi y Santos. El coro, bien cantando y fatal en las evoluciones. La mise en scene, apropiada.

A renglón seguido, se estrenó "El fácil. Todos los cantables de la revistero Franco Padilla, ha dado una prueba más de su ingenio y su maestría en el arte de hacer revistas. La estrenada anoche, kilométrica y todo, es vistosa, entretenida, ingeniosa y de mucha visualidad y originalidad. La música agradable, ligera, juguetona y fácil. Todos los cantables de la revista fueron bisados y el público aplaudió insistentemente la mayor parte de las escenas.

El cuadro segundo "El alcázar de Kronos" es el mejor.

La mise en scene de la revista fué sencillamente fastuosa y digna del mejor elogio. Difícilmente, podría presentarse mejor una revista.

La interpretación correcta, destacándose la señorita Inés Berutti, en "La Oración" y "La Maja", y las señoras Rico, un verano que daba calor; la Salcedo que vestida de Otoño, estaba como para que se le cayese la hoja; la Urueña, Rico L., Vázquez, Piá, etc. Una agradabilísima sorpresa, la señorita de Lys, que hizo alarde de poseer un vocecita de



soprano ligera maravillosa; la señora Castillo, graciosísima en La Semana. Entre el sexo feo, también se destacaron Ferrer, en el Barómetro, Montero en "Un buen rato" y Millys, Traversa, Stecconi, Ferreyra, Escrivá, Reynado, etc.

El señor Barrajón que fuera tan útil elemento y tan discreto actor en el elenco de Vilches, pasó completamente desapercibido.

La orquesta bien y los maestros Lefrank y Palacios, colaboraron eficazmente para el mejor lucimiento de la velada.

En resumen: la señorita Inés Berutti, corroboró notablemente la espectativa e interés que había despertado su cambio de género, al frente de una compañía homogénea, que iniciaron bajo los mejores auspicios una temporada que promete alhagueño resultado.

El espectáculo finalizó a las 2 a. m.

Beneficio de la Cañete

Esta noche se realizará en el Victoria, la función en honor y beneficio de la primera actriz María Cañete, artista destacada por su buena actuación en varios principales teatros de la capital. El programa confeccionado es bastante interesante, por lo que es fácil augurarle un éxito. Ahí va: La graciosa comedia de Gavault, "La chocolaterita". Audición poética por la Sra. Cañete, con varias composiciones selec-



tas. A continuación presentación de Mary Bracco, ducto formado por una tonadillera y un hombre de goma (?).

Dada las muchas simpatías con que la Cañete cuenta, su función de beneficio, le será memorable.

Paquita Escribano reaparece hoy en el Empire

No puede haber olvidado el público porteño a esta tonadillera que fué su preferida antes que llegasen otras eminencias de las varietés a asombrar con su arte y sobre todo con sus soldadas fabulosas. Tuvo en aquel tiempo Paquita Escribano un cuarto de hora muy feliz; conoció todos los halagos que puede apetecer una tonadillera mimada y mucho debieron fatigarla cuando resolvió liar sus bártulos y lanzarse a la conquista del Pacífico. Gran aplauso o gran número de admiradores generosos hubo de hallar la cupletera, cuando su alejamiento fué tan largo. Ahora nos la devuelven y en rigor de verdad en muy buen estado de conservación y uso. Si las facultades las ha mantenido en igual proporción, no creemos le sea difícil reconquistar Buenos Aires. Los públicos guardan por lo común a los artistas fidelidad, palabra que no existe en el vocabulario de las cupleteras. Es uno de los tantos contrastes del teatro.

La Escribano cantará en el Empire por la noche. Mañana inaugurará las secciones vermouth.

Bailes de verano

Para aliviar, sin duda, la canícula, que se presenta con todos los horrores consiguientes, — tardía pero segura, — el Coliseo se propone dedicarse a los bailes.

Nada mejor, a lo que parece, despedir el año viejo y recibir el nuevo, y, de paso, festejar la nacidad, que bailando tangos y fox.

En consecuencia, a partir del 24 del corriente, en la sala del Coliseo se realizará una serie de sesiones coreográficas.

Entre ellas figura la que prestigia el Circulo de la Prensa, a efectuarse el 28, día de los inocentes.

La reapertura del Mayo

Está gestándose una formación para cultivar en el Mayo el género de comedia española. La dirigirán los actores Mancha y Povedano, que parecen dispuestos a allanar todos los obstáculos que se opongan a la reapertura del viejo teatro.

Un empresario que le pega a las mujeres

Se encuentra en esta capital, un apuntador y una actriz—matrimonio— que fueron abandonados en tierra extraña por el empresario, un señor tirano. Anoche la comisión directiva de la Sociedad de Actores, estaba reunida para considerar el grave asunto. Según personas que están muy en antecedentes del lío, el empresario, después de una discusión, le pegó a la dama, haciéndola caer al suelo, hasta lastimarla. Luego por "lástima" les facilitó, en carácter de limosna, dos pasajes para el mismo día, pero sin garantirles el equipaje, que hubo de quedar abandonado, pues los despedidos no tenían dinero para pagar tal gasto. Casos como este, hablan muy poco en favor del mutuo respeto que se deben actores y empresarios, y la S. de Actores, con toda su fuerza, debía obrar en este caso, castigando al empresario tirano... La mejor forma de hacerlo sería obligándole a pagar los contratos de las víctimas, que son por toda la temporada de 1921. ¡Tirándole directamente al bolsillo, es como mejor se castiga a esos tipos!...

Berta Lirin

La Rioplatense ha traído como una novedad a esta dama joven, a quién conocíamos a través de las favorables referencias de Atilio Supparo, que la formó en su escuela de arte dramático de Montevideo. En "La mejor doctrina" estrenada anteanoche, hemos podido apreciar su labor de intérprete y comprobar como no ha exagerado el maestro. Es una damita muy eficaz dentro de su cuerda de ingénua. Su figura es elegante, parece bonitilla, dice con naturalidad y excelente dicción y se mueve con una desenvoltura muy femenina. En una palabra, una damita que no necesitará mayor esfuerzo para abrirse camino en nuestro ambiente donde la dama joven que no es un maniquí, dice como una colegial o es más fea que Arata.

Adios, 'ca ma'voy ploràn,

Viura, el inédito e imponderable "noy", que lo mismo toca el "fagot", que escribe a máquina o lee una obra, y que desempeña la secretaría del San Martín, se encuentra malhumorado y triste, como una cupletera en relache forzosa. La causa fué la reciente venta del San Martín. Había que ver el cariño, que le habia cobrado al viejo teatro... Ya lo consideraba como obra propia... Sentía por él, un cariño más entrañable, que la madre de la Alfonso, por su abrillantado retoño... Y allá, en la oscuridad del escenario, repiviendo, quizá, sus antiguos tiempos de histrión, pasaron por su imaginación, como una película americana en series, todas las vicisitudes, de su vida músico-farandulera...

¿Do iré?... ¿A qué lado me echaré?... ¿En qué dependencia de palacio, me recluirá Rey?... Y en su atormentada imaginación, forjó, el momento de la entrega del San Martín, y dos lagrimones, más grandes que los juanetes de la di Marías, resbalaron por sus mejillas sonrosadas, formando un pequeño charquito...

—Adiós, ca ma voy ploran!... y con su paso menudito, como si estuviera bailando el momento musical de Schubert, salió rumbo a la más próxima churrería para compensar el desgaste de energías, producido, por el desolador espectáculo, de la entrega del San Martín.

Diez minutos con Fèlix Blanco

El cronista en busca de novedades para su crónica diaria, se entrevistó ayer con el primer actor D. Félix Blanco, que con su numerosa y bien seleccionada compañía, actúa en el Variedades con marcado éxito.

Fué el cronista deseoso de saber qué proyectos tiene Blanco para la próxima temporada, ya que tiene bajo su dirección una de las más completas compañías del género de revistas, dramas y sainetes.

Blanco aún no sabe en concreto qué negocio realizará. El contrato que tiene firmado él y su elenco, dura hasta el 6 de Enero. ¿Y luego? ¿Se queda en Buenos Aires? ¿Se va en gira? ¿Qué hará? Eso es lo que Blanco ha de resolver en breve, ya que los teatros escasean. Quizá, para no abandonar a su elenco, completamente disciplinado, acepte unas proposiciones de un conocido empresario local; esto, ha no ser que el actual, Sr. Montal, proyecte otra cosa conveniente para ellos. De cualquier manera, Blanco no deberá disolver su conjunto que bastante trabajo le ha costado formar. En fin, dentro de unos días sabremos, con datos y señales, qué rumbo tomará el negocio...

Ayer se presentò

.... a la Secretaría de la S. A. de Autores, una solicitud para que el Teatro Eldorado del Balneario Municipal, sea, por razones de capacidad, elenco y perspectiva, de negocio—considerado como de primera categoría, por lo menos a efectos del arancel.

Firmaron dicha solicitud los siguientes socios: A. Vacarezza, J. Carrilero, E. G. López, C. Ossorio, César Bourel, Jerónimo Gaid, J. Caruso, Mario Rada, Alberto Rada, A. Lagazio, Carlitos Romeu, Emilio Paredes, J. Montiano, E Mascías, Elcodoro Peralta, Castro Calatayud, Isaac Morales (h), P. Scolatti, Almeyda y otros.

La Sociedad de Autores resolverá.

Enigma

En el momento de salir esta edición a la venta, la compañía de Sassone, espera en el Teatro Eldorado, el permiso del Intendente, para levantar el telón. Todo está preparado y listo para el debut. Sassone un poquito nervioso se acaricia inquieto la negra cabellera; Teresita Puértolas mira pasar las nubes... Marga Romero lee unos versos malos que le dió una amiga; Veliche habla de las quimelas; D'amato hace chistes horribles, y la Sra. Codegó y su nena leen a medias una novela de Jorge Isaac...

¿Y el permiso? Señores, todavía no ha llegado. ¿Debutarán hoy? Enigma...

Tertulias de telón adentro

UN RATO EN LA COMEDIA

Anoche entramos a los camarines de la Comedia huyendo del calor. En este escenario hay tanto fresco, que supusimos correría un airecito capaz de congelar a Ligero, que jamás ha sido frío ni mucho menos. En particular cuando hay damas en la vecindad... Y si bien los frescos de la casa no cumplieron cual debieran sus funciones de ventilador, no estamos arrepentidos. Observando desde la placidez de un camarín amigo aquel ajetreo de elemento tan heterogéneo en medio de la más pintóresca promiscuidad, el rato transcurre amable. Pasa una corista protestando porque los utileros la pellizcan. La sigue una bailarina que protesta porque... no la pellizcan. Aparece una tiplecita rezongando por que un pequeño actor distrae al público cuando ella trabaja. Atrás, el padre del pequeño actor ruge que si no fuese por su niño el número se hunde. Una tiple gorda bufa dentro de un vestido estrecho. A pocos pasos otra damisela hace prodigios de estrategia para contentar a dos contribuyentes igualmente puntuales. En aquel rincón la madre de una actriz se expresa respecto de una presunta rival de su hija con un léxico que no es precisamente digno de una academia del bien decir. Al parapeto de aquella sucursal del infierno

donde se domicilian los coros, se asoma una corista y perpetra un chiste: —Haré de cuenta que este patio es un mar: ahí va una ballena. Y arroja una de su corset. Alguna actriz gorda que se creyó aludida, respira. Un actor viejo responde a la corista: —Regela, hija; que una ballena que ha estado tanto tiempo cerca de tu cuerpo, debe tener horror al agua... Un viejo traspunte filosofa: —Si ese objeto inanimado hablara, contaría una historia que ni la de Grecia.

El cinematógrafo continúa. Mas preferimos integrarnos a la tertulia en el camarín amigo. (Y perdón por la metáfora que supone la expresión "amigo" tratándose de cronistas y un escenario). Allí están la Herrero que habla con todos y coquetea o parece hacerlo; Ligero, que solo gusta ser locuaz con las damas; es como ciertos coches de ferrocarril: reservado para señoras... Está Isbert, el eterno distraído y recordman de las planchas, que cuenta aventuras de Chile y España y otros visitantes más.

—¿Alguna planchita, Isbert?

—Bueno. Una de las últimas. Fué en Santiago. Salía yo de finalizar un acto de una mala pieza de autor local que estrenábamos. Mi camarín lleno de señoras, hábito que os parecerá extraño. Entro bufando: —¡Esto no es comedia, es una memez!... Una de las presentes me hace señas desesperadas. Yo como si tal cosa. Entonces se me acerca la señora y me susurra: —Señor Isbert: ¡que aquella señora vestida de negro es la esposa del autor!

Se festeja la incidencia. Isbert prosigue con su invariable pachorra:

—Pues lo que me ocurrió en Madrid tiene más gracia. Voy a contároslo. Formaba yo parte de un grupo. Departíamos de tópicos fútiles, cuando acierta a pasar una señora de un tonelaje escandaloso: —¡Hola, — exclamo yo, —¿quién es esa vaca? Y un joven que estaba frente a mí, se inclina saludando y responde: —La madre de este ternero, vuestro servidor.

Las risas se redoblan. El traspunte celoso de comprobar que hay más gracia en aquel camarín que en la escena, nos reclama imperiosamente silencio. Obedecemos a medias. Entonces la Herrero acude en apoyo del empleado y desvía la conversación hacia un terreno menos alegre:

—Ibáñez anda triste — nos dice — porque dentro de pocos días lo retarán a duelo mortal.

—¿Quién? ¿Por qué?

—No lo sé. Pero acaso sean diceres o envidias. Lo que ocurre es que no pueden ver a un hombre venturoso sin pretender empañarle la dicha:

Y la Herrero sonríe con picardía. Le confesamos no entender. Nos dice que es mejor así y sigue sonriendo. Pasa frente al camarín al presunto duelista. Toca a una damisela no del todo fea, que sonríe soñando acaso con un chico precoz fabricado en su establecimiento. Se produce un instante de silencio que interrumpe la voz aguardentosa de Isbert:

—Pues nos vamos a La Plata. ¿No conocéis la ciudad? ¿No? Pues os felicito. Es un cementerio. Triste, aburrida. Insoportable...

La Herrero tose. Sus bellos ojos expresivos despiden miradas cuya elocuencia no detiene a Isbert:

—Tal como lo oís. Aburrida. Allí no viven más que los que hacen profesión del tedio y los que no tienen dinero para divertirse. Los patos, como decís vosotros los argentinos...

La actriz interrumpe entonces al narrador que, por lo visto, pensaba continuar el elogio de la capital de la provincia.

—Amigo Isbert; creí que había presentado a usted toda la rueda, pero veo que falta uno: el señor Fulano, de los más antiguos vecinos de La Plata.

Y la última plancha del simpático actor, esta vez presenciada y largamente reída, pone punto final a la amena tertulia del camarín amigo.

CORREO

H. P. R., Capital—

Veo que se extraña Vd. porque no he contestado la grosería en cuestión. No lo he hecho por razones de estética, de moral y de higiene. Además, nunca doy beligerancia, a los ordenanzas mal educados. Queda complacido.—Rol.

Sensitiva, Lobos—

No le conviene a Vd. Eso de la tonadilla está muy desprestigiado. Hay que ser muy buena, de lo contrario, perderá tiempo, dinero y salud.

Preguntón—

El sujeto ese, no es más que un capataz de peones de ese cine. El pobre tiene que hacer muchas cosas raras para que le dén de comer.



Mañana hace, la Membrives-Isbert, "La señorita del Almacen".

La incorporación de nuevos artistas a la compañía que actúa en el Casino permite una rotación permanente en el programa, con lo cual no decae el interés del público.

The Bryants, artistas de larga actuación que conquistaron fama de trapecistas, equilibristas y juegos de fuerza dental, hicieron anoche su primera presentación en este teatro, siendo muy bien recibidos. Para hoy, la empresa ha preparado un extenso programa para la matinée en la cual tomarán parte todos los artistas que componen la compañía de variedades.

✉

Se encuentra restablecido completamente, el actor Juan Ciencia del Nacional, que acaba de sufrir una operación.

✉

En el teatro Romano del Parque Japonés debutó anoche un número que promete actuar en él por mucho tiempo dada la calurosa acogida con que el público premió su primera presentación, este es el microscopio gigante, que presenta el profesor Mackensy.

✉

El Martes 14, gran función de beneficio del bajo Giovanni Cairo, con la ópera del maestro Boito: "Mefistófele". En el Marconi es la cosa.

✉

Los de Blanco reprisan hoy "Tangos, tongos y tungos".

✉

El próximo estreno de Rambal será "Su alteza quiere ver a Rafics", continuación macabra de "El manicomio de Nick Werson".

✉

La compañía Reig-Cañete, hace mañana "La aldea de San Lorenzo", Felipe Derblay y "La Chocolaterita". ¡Nada más que nueve actos!

✉

Hoy va tres veces en el San Martín, la pieza de Berrutti: "La mejor doctrina", recientemente estrenada.

✉

El maestro Spreafico ha puesto una música muy bonita, a la revista "Che, llevame al Balneario", que será el primer estreno de Sassone.

✉

"Te quiero, te adoro", vuelve mañana al cartel del Apolo, en sección vermouth. Sigue ensayando la Tesada.

✉

Esta noche Vilches volverá a hacer el rol de Sullivan, en la comedia, "El comediante".

La función es de despedida. Hasta marzo.

✉

En el Nacional hacen hoy: Tangos tongos y tungos".

✉

El martes se benefician en el Apolo los actores Alfredo Lliri y Federico Mansilla.

✉

En el Royal, a pesar del calor, se sigue haciendo muy buenas entradas. Para pronto se prepara a toda marcha un estreno.

Resultó bastante la reprise de "El milagro de Venus".

✉

La compañía que dirigen Lanaro y Perelli está actualmente en el teatro Español de Chivilcoy.

✉

En el conservatorio Drangosch, se realizará mañana un gran concierto.

✉

El beneficio para el Fondo de Socorros de la Sociedad de Actores, efectuado en Gualeguay por la compañía José Ramírez, dió un resultado líquido de pesos 247.50. En esta suma va incluído el sueldo de los artistas, que no lo cobraron ese día, donándolo al Fondo de Socorros. Ha sido ésta una actitud digna y nos complace dejar constancia del hecho.

✉

Anoche en el Avenida parecía talmente "El festín de los lobos". Nuestras más prestigiosas cupleteras estaban allí, dispuestas a gozar del fracaso de la Berutti.

Afortunadamente y contra todo lo que se esperaba, resultaron fallidos los intentos.

✉

"La señorita Fortuna", estrenada anoche, no es otra más que la antigua opereta titulada "La moglie ideale".

✉

"Fin de curso", es el título de una revista pedagógica en un montón de cuadros que nuestro compañero Luis Roldán, leerá a la dirección del Liceo.

✉

Mañana embarcará, rumbo a Río de Janeiro, la prestigiosa compañía de comedias Ernesto Vilches.

✉

Anoche debutó en el Coliseo Podestá de La Plata, la compañía Membrives-Isbert, poniendo en escena la comedia de Pedro Muñoz Seca, titulada "El condado de Maireña".

—

Raquel Meller estrenará mañana 4 cuplés, que recibió últimamente de España.

Esperanza Alonso (La Maravilla), debutará la semana entrante en el teatro Opera, después de un año de relache.

—

El maestro Manuel Jovés, rompió lanzas con la Sociedad Orquestal, a raíz de las imposiciones de días pasados.

—

Para el Royal de Montevideo, saldrán mañana la Belsaz y el trío Leizih

✉

El lunes se presentará en el Victoria el primer actor V. Julio Sanjuán con "Mi papá", de Arniches.

✉

La conocida dama joven de la compañía Membrives-Isbert, señora María Alvarez de Burgos, se retirará del teatro una vez terminados sus actuales compromisos; esto es dentro de tres días.

✉

Para la temporada próxima ya se han presentado al Apolo ciento veintitres obras.

✉

Ha abandonado el lecho tras seria enfermedad, Cristina Díaz, una de las más buscadas bailarinas de los teatros españoles.

✉

Por un rozamiento con la empresa, es fácil que el barítono Terrones se separe del Nacional antes de lo convenido en los contratos.

✉

Recordamos que hoy a las 17 y 13 se realiza en el Apolo el festival a beneficio del apuntador Ismael Pandre con "El halcón", los Gardel-Razzano y Parravicini, que como una excepción recitará un monólogo.

✉

Ratti tuvo anoche una entrada de cerca de dos mil quinientos pesos.

✉

Anoche, con "El caballo de Bastos" ha debutado en la Comedia de Santiago de Chile la compañía que sigue a Ballerini. En la misma plaza trabaja el conjunto de Orfilia Rico, que termina pasado mañana.

✉

Se ha confirmado en la Opera el suceso obtenido por la Meller, cuya actuación ha sobrepasado a los cálculos más halagüeños.

El complemento del espectáculo que ofrece la Meller, lo componen como hemos dicho la orquesta típica Roberto Firpo, en su nuevo género; La Perlowa, en sus danzas fantasía; Los Hnos. Besson, en su novedoso acto de bailes modernos y The Salton's malabaristas de salón.

Esta tarde a las 16, se iniciarán en funciones de matinée, y nos comunican que se han agotado ya las localidades.

—

Esta noche la Membrives hace en La Plata, la bonita comedia de los Hnos. Quintero "Malvaloca"

—

Se espera el permiso municipal para reabrir el teatro Boedo.

—

Los actores Dachiecio y Calcagno firmaron ya contrato definitivo con Cánopa para trabajar en el Excelsior.

El cine, sus obras y sus héroes

ESO LO ARREGLO YO

Hace tiempo que no vemos a William Russell en una comedia tan divertida y con escenas tan originales y bien hilvanadas como en la producción dada a conocer ayer por la Fox en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao.

El numeroso público que asistió



WILLIAM RUSSELL QUE VOLVIÓ ANOCHE A OBTENER UN EXITO INTERPRETATIVO EN SU NUEVA PRODUCCION "ESO LO ARREGLO YO".

anoche a esta "premiére" atraído por la marca y prestigios del actor, festejó las diversas incidencias que motiva la trama del asunto, que ha sido muy bien interpretado por Russell y el discreto conjunto que lo rodea.

Buena fotografía, excelente mise en escena. "Eso lo arreglo yo" vuelve a exhibirse en los mismos cines y tendrá larga actuación en el cartel.

La señorita del mandil

La Sociedad General Cinematográfica hizo estrenar ayer una nueva cinta Paramount-Artcraft, "La señorita del mandil".

La circunstancia de actuar como heroína una actriz que goza de simpatías muy grandes, la incomparable Mary Pickford, hizo que la concurrencia fuera numerosísima, atestando los amplios locales que pasaron la primicia: Select y Grand Splendid.

La expectativa del público no se vió defraudada. Sin tratarse de una de las cintas de María Pickford, de mayor relieve, no es tampoco de aquellas cintas en que un artista no está a la altura de su fama.

Desde luego es superior a "Picardías y más picardías", estrenada últimamente.

El argumento puede resumirse en la siguiente forma:

Una muchacha que había gozado de gran fortuna se encuentra sin un centavo, de la mañana a la noche. No le queda otro remedio que luchar personalmente por la vida. Ganar el pan con el sudor de su frente.

Lo único que sabe hacer la muchacha según los elogios de sus amiguitas a las que despide con una comida, es cocinar. Decide pues contratarse como cocinera.

Sirve en una granja. Sus patrones, dos viejecitos maniáticos que se ocupan escribiendo obras sobre los insectos, perdieron breve tiempo ha a una hijita parecida a la muchacha que tomaron como cocinera y por tal razón la tratan con bastante cariño.

De paso por el pueblo el hijo de un millonario se enamora de la cocinera y para poder estar a su lado soborna al peón de la granja y ocupa su lugar.

El padre del muchacho que lo sigue para observar la nueva locura que comete, descubre que por una vez la locura tiene muchos visos de ser lo más razonable que pueda realizar el muchacho y el matrimonio se celebra después de algunos incidentes divertidos.

En realidad artistas de la talla de Mary Pickford tienen el deber de interpretar obras de mayor trascendencia. Nos parece muy poco que una artista de su renombre se satisfaga representando una comedia que no es más que discreta.

"La mujer del mandil" es un cuento ingenuo de una puerilidad extrema, ello no sería un defecto si compensara su pueril inconsciencia, con bellezas exquisitas. Ya dijimos otra vez que, puesto que en la vida las cosas más bellas no suelen ocurrir resulta agradable verlas de vez en cuando, proyectadas en la pantalla. Pero es necesario, si se escribe un cuento de "Las mil y una noche" que la fantasía sea rica y supere en magnificencias a la realidad. Escribir escritos más pobres que la vida es un contrasentido. La labor de Mary Pickford en la cinta es digna de elogios, así como lo es también la de los compañeros que la rodean.

A la dirección puede aplaudírsela, pero con las reservas que hemos expuesto en esta crónica. No así al fotógrafo que merece los aplausos sin reserva alguna, pues constantemente ha sabido sacar gran partido de las escenas.

Nuestro concurso cinematográfico

Vamos a publicar hoy los resultados finales de las cinco últimas preguntas y el resultado general del concurso.

Al agradecer a nuestros lectores la colaboración que nos han prestado, felicitamos a los que salieron vencedores y deseamos a los demás que tengan mejor suerte en nuestro próximo concurso, cuyas bases se publicarán la semana próxima.

21. ¿CUAL FUE LA PRIMERA PELICULA POR SERIES?

Respuesta

Fué "Las aventuras de Catalina" que se proyectaron con éxito en el mundo entero. Eran intérpretes Katlin William y Tomás Santschi, y la editó la "Selig".

Han acertado los siguientes lectores: Clemente Bardiario C., Lloyd Davies (h.), Horacio Romano, Delia Lucille Guerozatti, B. M., Jaime Solsona, Josefina Senra, Luisa Bardiani, Aída Gamenara, Adolfo Odone, S. S. Porti, Domingo Dibar, Enérgico Espectador y Margot.

22. QUIEN FUE EL PRIMER VAMPIRO DE LA PANTALLA?

Respuesta

Theda Bara.

Han acertado los siguientes concursantes: Josefina Senra, Domingo Dibar, S. J. Porti, E. Díaz, Josefina de Alburquerque, Alfredo Ferro, B. M., Horacio Romano y C. Lloyd Davies (hijo).

23. ¿CUALES SON LOS PSEUDONIMOS ARTISTICOS DE GLADYS SMITH Y JULIET SHELBY?

Respuesta

Mary Pickford y Mary Miles Minter.

Acertaron: C. Lloyd Davies (h.), Josefina Senra, Horacio Romano, B. M., Alfredo Ferro, Josefina de Alburquerque, E. Díaz, Domingo Dibar, Pascual Pastorino, Ulises Bermúdez Llezzi, Enérgico Espectador, Adolfo Odone, Graciela Aguiar, Luisa Bardiani, Majorie Stram, Jorge Maqueira, C. Frumento, Roberto Mawer, Alberto Garay, Teresa Rojas, Lucrecia Barates, José Slutsky, Delia Lucille Guerozatti, y Clemente Bardiani.

24. ¿CUAL ES EL NOMBRE DE LAS ESTRELLAS ESPOSAS DE LOS Sres. HAROLD, BALSTER, RIDOLPH, CAMERON, JAMES, REGAN, (Sr.) LOUIS LEE ARMES Y T. KLARKE?

Respuesta

Madge Kennedy, Anita Stewart, Alice Joyce, Mae March, y Elsie Ferguson.

Han acertado: Alfredo Ferro, Delia Lucille Guerozatti, Domingo Dibar, C. Lloyd Davies (h.), Josefina Senra, S. J. Porti, B. M., y Horacio Romano.

25. ¿POR QUE OBRA TEATRAL SE HAN PAGADO MAYORES DERECHOS CINEMATOGRAFICOS Y A CUANTO ASCENDIO LO PAGADO?

Respuesta

"Way Down East", por la que pagó Griffith 175.000 dólares de derechos.

Algunos lectores han comprendido mal la pregunta y contestaban indicando las cintas, cuya producción había costado sumas enormes. No era lo que se preguntaba.

Han acertado solamente C. Lloyd Davies (h.), y Josefina Senra.

RESULTADO FINAL

Queda pues clausurado el concurso, cuyo resultado ha sido el siguiente:

LOS PREMIADOS

1er. Premio

Alfredo Ferro acertó 20 repuestas, sobre 25. No se puede negar que está bien enterado respecto a las cosas del cine. Nuestras felicitaciones.

2do Premio

Lloyd Davies (h.), con 18 repuestas.

3er. Premio

Josefina Senra que acertó 17 repuestas.

PREMIOS DE HONOR

Han acertado 10 o más respuestas: Domingo Dibar, Horacio Romano, Enérgico Espectador, Titi, Margot, B. M., Delia Lucille Guerozatti y Luisa Bardiani.

LOS DEMAS PREMIOS

Han acertado de 5 a 9 preguntas: Jorge Maqueira, José Slutsky, Graciela Aguiar, E. Díaz, Ulises Bermúdez, Lolezzi, Jaime Solsona, Clemente Bardiani, Aída Gamenara, S. S. Porti, Josefina de Alburquerque, Roberto Mawer, C. Frumento, Teresa Rojas, Lucrecia Baratas, Adolfo Odone, Majodie Stram, Nieves Lollosky, Dorange Dogeruco, Carmen Sevilla y Gerardo Corugedo.

Todos los nombrados deben pasar por la redacción de CRITICA y les serán entregados los palcos ofrecidos.

ESTADO DEL CONCURSO

El resultado hasta el momento actual es el siguiente:

Jorge Maqueira	acert	7
Domingo Dibar	"	13
Horacio Romano	"	15
Alfredo Ferro	"	20
Pascual Pastorino	"	7
José Slutsky	"	7
Nieves Sollosky	"	9
Josefina Senra	"	17
Pascual Amato	"	1
Luis Sanchez	"	1
Pedro Pascual	"	1
Juanita Jerés	"	2
Luisa Miró	"	1
Filomena Gonzalez	"	1
Enrique Ratti	"	3
Enérgico Espectador	"	11
Dorange Dogeruco	"	7
Luis García	"	1
Pedro Ramirez	"	1
Luisa Belonga	"	1
José Cervara	"	2
Titi	"	10
Julia Traversa	"	4
Graciela Aguilar	"	6
Margot	"	11
E. Díaz	"	6
M. M.	"	11
Ulises Bermúdez Lolezzi	"	6
Jaime Solsona	"	5
Aída Gamenara	"	9
Clemente Bardini	"	8
Delia Lucille Guerozatti	"	10
Gracián Pérez	"	1
Carmen Sevilla	"	8
C. Lloyd Davis (h.)	"	18
J. S. Porti	"	7
Luisa Bardiani	"	10
Guillermo Ruiz	"	1
Pedro Bologuini	"	1
Juan Carlos Patti	"	1
Josefina de Alguquerque	"	7
Roberto Mave	"	6
Pedro González	"	1
Teresita Paulio	"	2
C. Frumento	"	6
Teresa Rojas	"	6
Lucrecia Barates	"	6
Enrique Osvaldo Ricci	"	1
Gerardo Corugedo	"	6
Adolfo Odone	"	5
Majorie Stram	"	5
José Carrega	"	3
Julio H. Ríos	"	2
Jorge Garbarino	"	1
Pedro Mas	"	1
Horacio Croza	"	1
R. Martino	"	1
Eugenio Castaños	"	1
Julio H. Ríos	"	4
Alberto Garay	"	5
Santiago Pulti	"	1
Alcides Díaz	"	1
P. Passio	"	1
Jorge Rodríguez	"	1
Felipe Perez	"	1
Cacar Lorenzo Rodríguez	"	1

Contrapunto Nacional

CONTESTANDO

A Pablo Heredia. — (Plagiador sin cultura)

Plagiador, cráneo de estopa
no ve que nada remedia
al firmarse Pablo Heredia
eludiendo "Juan Sin Ropa".
Vamos a ver quien se pisa
en la raya que he trazado
si el payador moderado
o el plagiador sin divisa.
Vamos a ver quien la risa
provoca en esta ocasión,
pues la mísera expansión
de tu reptilezca mueca
la castiga Leña Seca
honrando la tradición.

La putrefacta elocuencia
que emana de tus dictados
inmundos, degenerados
[illegible] conciencia
reclaman con mucha urgencia
—por ser un caso fatal—
un análisis formal
a tu locura espectrante
y un carrito ambulante
que te lleve al hospital.
Tan estúpida es la forma
de tu triste paludismo
que siempre escribís lo mismo
y con el plagio por norma,
es tan pobre la reforma
en los versos que plagiás
que hasta lástima inspirás
y al verte tan desgraciado
muchas veces he pensado...
¡pobre hombre, es incapaz!

Ahora paso a mi pregunta
—refiriéndome a "Epeisón"
que tu escasa ilustración
quiere dejarla difunta,
en esa tema se apunta
el dardo que te ha de herir
y al mismo tiempo advertir
ya que sos tan presumido
"quel que pa burro ha nacido
burro tendrá que morir".
Y continuando mi acción,
si en el lago reina el cisne
contestáme sobre "Thisne"
sin olvidar "Epeison".
Leña Seca.

A un copador anónimo.—Dos palabras!

Todo criollo cuando siente
deseos de batallar
al pie debe de asentar
su firma si es competente,
por tanto, sencillamente
al retrucar su versada
quiero la mande firmada
como hago yo con lo mío
porque acepto el desafío
y le sopo la parada.
Si Vd. se tiene por bueno
yo también me tengo fé;
así que prepárese
que estamos en buen terreno.
Leña Seca.

POR CORREO DIRECTO DEL CANASTO

PAJARO AZUL.—Si no se publican es porque no han llegado.

TOTON.—¡No le hemos contestado ya que sí? Lo suyo entra en el otro.

ANDRES GAOS MONTENEGRO.—Lo suyo para "Garrotazo" queda para el otro.

A VARIOS PAYADORES.— Se les repite que a los no anotados no se les puede publicar. Por otra parte no van perdiendo nada, por el contrario, pues en el nuevo contrapunto se otorgarán varios premios, amén de los homenajes correspondientes.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

CLASICO CAPITAL—SUS COMPETIDORES—COMENTARIOS GENERALES

Con la disputa del premio clásico Capital que se efectuará mañana habremos llegado al último de los clásicos de verdadero interés de la temporada que finaliza.

Las ratificaciones que en esta ocasión ha tenido el premio Capital, le han dado un relieve sino extraordinario, muy interesante al menos y baste decir que en él harán acto de presencia Gaulois y Moloch, para que se descuente el brillo que alcanzará la reunión a la cual sirve de base un encuentro tan emocionante.

Gaulois viene a la carrera con el prestigio de su brillante triunfo en el Gran Premio Nacional, donde falto aun de algunos ejercicios, produjo una performance tan brillante que se lo colocó de inmediato a la cabeza de la generación de los tres años.

Llevado con todo tino, tanto que no se le hizo cumplir su compromiso en el Premio Carlos Pellegrini, reaparece en inmejorables condiciones y con una corrida que noticiamos en su oportunidad sobresaliente.

Será posiblemente el favorito de la prueba y es indudable que venderá muy cara su derrota.

Moloch es el que le sigue en preferencias. El clásico hijo de Melilla con su triunfo en el Palermo ha conseguido confirmar una vez más la clase de animal que es; ha superado todos los juicios que se hicieron de él, demostrando poseer la misma facilidad de acción para correr 3500 metros que la milla.

Este viene a hacer más importante el premio que nos ocupa, pues así tendremos ocasión de poder saber hasta donde es capaz de llegar el descendiente de Saint Simon.

Zig Zag ha caído del pedestal que lo habían colocado sus admiradores después de su triunfo en el handicap clásico Noviembre.

Intentará una rehabilitación de su mala carrera en pos de Moloch en el clásico Palermo, rehabilitación que no obstante su buen estado conceptuamos problemática.

Buen Ojo reprisa con el prestigio de su triunfo en el Comparación, carrera que alcanzó poco menos que de galope, cubriendo la distancia en un cánter.

El pupilo del stud Villanueva ha seguido bien desde esa fecha y es creencia en su ecurie que será difícil que no alterne entre los más indicados.

Thalassa es dentro de todo el conjunto de lances, la que mejor títulos tiene.

La pupila del stud La Pastora ha realizado ciertos progresos que le permitirán actuar con mejor éxito que nunca.

Hermann Goos, el hijo de Your Majesty, está en plena evolución.

Su última carrera fué discreta, pues, como se recordará después de luchar con Quo Vadis? en el premio Buenos Aires, escoltó el hijo de Moreno, aventajando a Democracia.

Mañana intervendrá en este clásico lleno de nuevas energías y en condiciones de poder mejorar sus performance.

En las pruebas comunes tenemos también encuentros que han de despertar entusiasmos.

El handicap de fondo es complicado, pues desde General Capdevila hasta Guilbert, todos pueden ganar.

Son remarcables sin embargo las chances de Tingel, Satanás, Castelar, Prairial y Story.

El otro handicap, el de la milla también se presenta de ardua solución, pues la escala de peso ha nivelado las probabilidades de éxito de la mayoría de los campeones.

Cualquiera de la yunta de Juan Torterolo, Riga, Royal Admiral o Riquet, pueden tener ciertas pretensiones al triunfo.

Farman y Miguelito pueden rehabilitarse.

En las carreras de productos ganadores, la más complicada, es indudablemente la de potrancas, que se correrá en cuarto término y dondo tenemos como mejores candidatas al triunfo a Rosaura, P. Chouette, Radina, P. Lassie, Ofensa, Reve Doré, Supremacía y Cordiale, que como se ve, son de fuerzas muy análogas.

En la de potrillos les que se destacan son menos, pero no por eso la carrera es más fácil de acertar.

Impulsivo, Nivel, Tifón, Jocolf y Dempey son las mejores cartas. ¿Cuál de ellos ganará? El problema es complicado.

En las carreras de productos perdedores la atención de los aficionados quedará retenida por la de potrillos, donde hay veinte y tres anotados y donde Tabobá, Sonámbulo, Partagás y Montgomery componen el mejor terceto.

En la carrera de potrancas perdedoras tenemos la prueba más insulsa de la tarde. Diamantita, Merry Girl, Sussy y Riqueza se destacan, aunque en rigor de verdad puede ganar cualquiera.

En el premio Enérgica con que se inicia la reunión, Malambo III, Jean Pierre, Black Fox y Ginés son las mejores cartas.

Estado de la pista

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista liviana, con las mejores partidas de 700 metros en 41"; muy regulares de 41" 1|5. En 1000 mil metros 1 minuto era bueno.

De los que corren mañana se distinguieron los que abajo citamos:

PRIMERA CARRERA

Malambo III, Grassi y Belmonte S. Gómez, 800 en 48" 2|5.

Black Fox, J. Fernández, 800 en 48".

Roble, Englander, y Siniestro Techi, 700 en 42".

SEGUNDA CARRERA

Riqueza, peón, y Liberal II, Lema, 800 en 48".

Chuquisaca, Pelletier, 700 en 42".

TERCERA CARRERA

Sonámbulo, Pelletier, y Rama Caída, peón, 700 en 42".

Liberal II, Lema y Riqueza, peón, 800 en 48".

Tabobá, Lema, 800 en 50".

Bravío, Grassi, y Prodigioso, Fenucci, 800 en 47" 3|5.

Emeval, Verduri, 800 en 48" 4|5.

CUARTA CARRERA

Rama Caída, peón y Sonámbulo, Pelletier, 700 en 42".

La XII, Ojeda, 700 en 43".

Pretty Lassie, Torterolo y Cruz de Malta, Morales, 700 en 41".

Supremacía, J. Fernández, 700 en 42" 4|5.

QUINTA CARRERA

Zig Zag, F. Arcuri, 1000 en 1' 2|5.

Gaulois, Cardoso, 800 en 46" 4|5.

Thalassa, Grassi, 800 en 49" 2|5.

Buen Ojo, Torterolo, 1000 en 1' 3|5.

SEXTA CARRERA

Mascotón, Rivero, 600 en 34" 2|5.

Impulsivo, Arcuri, 600 en 35" 2|5.

Debenture, Berazategui, 600 en 34" 3|5 (opuesto).

Jocolf, Cassino, 600 en 35" 2|5 (opuesto).

Red Wolf, Arcuri, 600 en 35".

Diantre, Torrilla, 700 en 41" 2|5, (opuesto).

SEPTIMA CARRERA

Charol, 700 en 43" 2|5.

Riga, de Blasse, 700 en 42".

Riquet, Acosta, 800 en 48".

Farman, Ojeda, 800 en 48" 2|5

OCTAVA CARRERA

Tingen, Bastías, 800 en 50".

Elástico, Acosta, 800 en 49".

Malandrín, J. Fernández y Suri Fenucci, 800 en 46" 3|5.

Prairial, Torrilla, 700 en 41" 2|5 (opuesto).

LA HUELGA DE PEONES

HACIA EL FRACASO

La huelga de los peones tiende hacia su terminación por falta de ambiente.

Numerosos peones ya han vuelto al trabajo y los que aún se mantienen

La culpa de este fracaso la tiene el doctor Sullivan y él deberá mantenerlo, si quiere.

ASOCIACION DE C. Y R DE TURF

La laboriosa sesión de ayer

Ayer celebró sesión la C. D. de la Asociación de cronistas y reporters de turf, tomándose diversas resoluciones de interés general.

Se aprobó el acta de la sesión anterior; se acoptó un temperamento que al par de conciliar los intereses de todos los cronistas, impedirá que en lo sucesivo puedan repetirse los poco edificantes espectáculos de las polémicas que a nada bueno conducen en el terreno en que reinan siendo encaradas y con la vehemencia con que eran alimentadas; se resolvió depositar los fondos de la Asociación que alcanzan a cuatro mil pesos en Caja de Ahorros, a fin de que ganen interés; se desechó la moción de organizar un concurso de pronósticos, auspiciado por la Asociación vista la impracticabilidad de la idea y ofrecer una comida con fines de alta camaradería y compañerismo, a los vencedores del concurso de pronósticos "Copa La Fija".

DOMINGO TORTEROLO

Mañana parte para la vecina orilla el jockey Torterolo.

Va a Maroñas a fin de ejercitar a Palospavos. Regresará en la semana entrante.

PRETAL Y PATITIESO

Serán embarcados el lunes

El lunes serán embarcados rumbo a la vecina orilla Pretal y Patitieso.

Van a intervenir en los clásicos de enero en Maroñas.

PRONOSTICO DE CRITICA

1a. carrera	—	MALAMBO III
2a.	„	—FEDORA
3a.	„	—TABOBA
4a.	„	—REVE DORE
5a.	„	—GAULOIS.
6a.	„	—NIVEL
7a.	„	—RIGA
8a.	„	—PRAIRIAL

THEDA BARA

1.000 metros en 1' 1"

Esta descendiente de Valero que hace tiempo no es presentada en público, cumple sus ensayos con toda regularidad y no debe tardar en reaparecer en una prueba conveniente a sus medios, donde si responde a su estado y a sus ejercicios en privado, tendrá descollante figuración.

Dirigida por Lema, fué ejercitada esta mañana sobre mil metros que recorrió con acción muy desenvuelta en 1' 1" clavado.

LOS DEL CLASICO

PREMIO CAPITAL

Distancia 2.500 metros

Zig Zag, (diciembre 5). 2o. (último) de Moloch en 1'37" 1|5 la milla.

Vuelve en busca de revancha. El hijo de Val d'Or puede mejorar su carrera detrás de Moloch, pues, se trata ahora de un lote más numeroso y donde el campo de defensa del pupilo del Ayacucho será mejor.

Hermann Goos, (noviembre 28). 2o. de Quo Vadis?, aventajando a Democracia en 3'12" 3|5 los 3000 metros (pista húmeda).

La posición que nos merece el pupilo de Aquino, es que merece un largo reposo, a fin de que pueda recuperar sus formas sin apresuramientos y prepararlo, luego para una carrera, y seguramente ganarán con él.

Su carrera del Buenos Aires, fué bastante discreta, pero de allí al pretender ganarle a Gaulois, hay mucha distancia.

Gaulois, (octubre 17). Ganó a Hermann Goos, Calderón, Thalassa y dos productos más en 2'37" 3|5 los 2500 metros.

El ganador del Premio Nacional reprisa, con todo el prestigio que le diera su brillante victoria. Va a demostrarnos en este encuentro todo lo que vale, todas sus altas cualidades y la mucho que ha progresado, desde aquella fecha.

Su victoria se da como cosa segura, pero, cabe reconocer que en Moloch lleva un enemigo temible.

Moloch, (diciembre 5). Ganó a Zig Zag en 1'37" 1|5 la milla.

Compartirá la opinión con el hijo de Cyllene.

El ganador de la Copa y el Palermo, puede competir con aquel con ventaja, pues la carrera se le presenta lo más favorable por la forma como se desarrollará.

Thalassa, (noviembre 28). 2a. de Buen Ojo, aventajando a Ziem, Royal Admiral, Quirno Costa y Cara Sucia en 2'18" 4|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Es una candidata discreta, a pesar de su manifiesta inferioridad con aquellos. La hija de Your Majestic merece confianza a su ecurie.

Buen Ojo, (noviembre 28). Ganó a Thalassa, Ziem, Royal Admiral, Quirno Costa y Cara Sucia en 2'18" 4|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Es el tercero en discordia.

El ganador del Comparación, puede, posiblemente, tercear en la contienda, pues pasa por un buen momento de preparación.

ZIEM

700 metros en 42" 2|5

El pupilo del stud Los Yuyos que tan hermosa victoria conquistara en el premio clásico Chapar, ha seguido en perfectas condiciones luego de esa carrera y se apresta a reanudar su campaña con un triunfo más.

Esta mañana, conducido por el jockey R. V. Lanatti, el pensionista de Vicente Pérez cubrió la distancia en 42" 2|5.

CARICATO — GENERAL FRENCH

800 metros en 48"

Estos pupilos del stud Chapadmalal fueron ensayados esta mañana, sobre 800 metros, en cotejo.

En Caricato iba J. U. Morales y Torterolo en el general.

El ejercicio se cumplió del lado opuesto a las tribunas.

Se empleó 48" en descontar la distancia.

LA TOURBIE

400 metros en 50"

La defensora del stud Jaén que está repuntando una barbaridad, fué ensayada esta mañana sobre 800 metros por el chiquilín Ojeda.

Empleó la hija de Old Man 50" en descontar la citada distancia, sin ser exigida en ningún momento.

ROBERTO A. CARABAJAL

MEJORIA EN SU ESTADO

Sigue algo mejor del ataque a la vista el jockey Roberto A. Carabajal.

Ya empieza a ver con un ojo y el mal, parece que se ha conjurado.

La cura sin embargo, será larga.

PREMIO JOSE P. RAMIREZ

COMPETIDORES Y MONTAS

Dice un colega uruguayo:

"Ya se habla de las montas de los campeones del premio José Pedro Ramírez. Es claro que de aquí a la fecha de la carrera pueden surgir modificaciones, pero lo más seguro es que sean, en su mayoría, las que mencionamos a continuación:

Moloch 61, T. N. Fernández.
Zig Zag 61, F. Arcuri.
Buen Ojo 61, M. Lema.
Corot 60, R. V. Lanatti.
Kaporal 60, C. Ferragut.
Roy Puesto 60, X. X.
(Palospavos 54, D. Torterolo.
(Patitieso 54, dudoso.
(Pretal 54, X. X.
Gaulois 54, D. Cardoso.
Ziem 54, R. Pelletier.
Quo Vadis? 54, no corre.
Aldeano 54, A. Grassi.
Ford 54, B. Gómez.
Caid 54, P. C. Moreno.
Dreaming 54, A. Batista.
Carillón 54, P. Batista".

Comentando

Con el premio clásico Capital como atractivo mayor del programa se realizará mañana la reunión anunciada y que ha despertado mucho interés por cierto el encuentro de Gaulois, Moloch y Buen Ojo.

Haremos a continuación un breve comentario de los que mayores probabilidades reunen.

Malambo III es el mejor candidato.— Si bien es el pupilo del Lowland Boy el que más kilos carga, debe tenerse en cuenta también de que es el que mejores performances tiene producidas. Con solo responder a su segundo puesto de Schahriar debe imponerse.

El hijo de Carlos XII ha continuado en óptimas condiciones.

Criolla Hura reaparece después de aquella fácil victoria sobre Oriflamme en 2.7 4|5 con pista húmeda. La hija de Juez de Paz cuenta con excelentes ensayos y es enemiga de tenerse en cuenta.

Some Day fué tercero de Malambo III el 28 de Noviembre y al francés Cavrot le gusta mucho la carrera porque en sus últimos ensayos ha empleado tiempos muy regulares.

El jhony David se apilará en el debutante Roble por Saint Wolf y R. Madre a quien Bartolito Barigas ha preparado como para hacer un lucido papel.

¿Quién gana la segunda?— Se presenta difícil la elección. Las que mejores performances cuentan últimamente son Fedora y Merry Girl. La hija de Charming no corre desde que fué tercera de Cinica en 1'34 3|5, con pista húmeda; el reposo que se le dió ha de la puesto en condiciones de obtener al fin su primer triunfo.

Merry Girl fué cuarta de Guipuzcoana en 1'7" 1|5 y desde entonces no corre. Reaparecerá mañana con una corrida de 1'48" en 1700 metros como para poder jugarse los billetes en forma.

Diamantita que el miércoles ocupó el tercer puesto, también tendrá mucha opinión, pues la hija de Chambertin no ha sentido esa carrera.

Tabobá debuta bien— Del pupilo del Mentiel nos ocupamos ayer sobre los ejercicios que ha producido para iniciar su campaña.

Posee excesiva velocidad el hijo de Irigoyen que le permitirá recorrer la distancia de la carrera de mañana sin mayor dificultad. Cuenta con una corrida de 1'40" y repitiendo debe ganar.

Sonámbulo que el domingo fué tercero de Desenvuelto es sin duda su más serio enemigo, pues el pupilo del Zubiarre ha continuado en óptimas condiciones.

Con Emeval hay movimiento, nos dice nuestro repórter de pistas, que el hijo de Val d'Or cuenta con una corrida de 1'40 2|5 que repitiéndola tiene que estar muy cerca.

De Diestro también circulaban buenos informes sobre algunos ejercicios que tiene producidos. Se trata de un debutante, hijo de Saint Wolf que entrena Bartolito Barigas y con quien Englander piensa tener lucida actuación.

Mi Resto termina de ser segundo de Fiume en 1'45" 3|5. Es gran candidato.

La presencia de Montgomery aún no está resuelta. Si es de la partida ¡guay! con él, pues en sus ejercicios anda una enormidad.

Nos gusta Revé Doré— Su performance en la carrera ganada por Babá nos dejo muy buena impresión al ocupar el cuarto lugar, corriéndosele demasiado contenida en su acción por lo que hizo desgaste de energías. Si mañana se le deja correr a voluntad puede correr la distancia de uno a otro extremo.

Pretty Lassie si bien no figuró el domingo último, es bueno no descuidarla porque en su ensayo de hoy empleó 41 clavado los 700 metros con buena acción final.

La XII también está bien colocada por su segundo puesto de Codelina a una cabeza si bien luego falló por haber sufrido serios contratiempos.

Gaulois debe imponerse— El vencedor del Nacional donde se revelara el mejor representante de su generación, repisará mañana en inmejorables condiciones, con esa brillante victoria. Cuenta con un floreo de 2'10 1|2 en la distancia de la carrera de mañana. Pero lo que mejor impresión nos ha dejado fué su ensayo de hoy, recorriendo con acción desenvuelta 800 metros en 46 4|5.

A su entraineur y jockey Cardoso le inspira ilimitada confianza su pupilo.

Don Ignacio, a pesar de todo, tiene plena confianza en que su crack Moloch ha de defender la casaca verde y blanca como en sus últimas performances. Y en efecto por la forma de vencerlo a Zig Zag, el hijo de Melilla ha demostrado hallarse en insuperable estado.

Los de Buen Ojo creen que aprovechando una lucha, el de paternidad dudosa, puede entreverarse en los tramos finales. Está muy lindo y anda corriendo mucho.

Nivel tiene buenos ensayos— Buena oportunidad tiene el pupilo del Abrojo para dejar bien parada la fama de Tullibardine ya que poco han hecho hasta ahora sus descendientes.

Entre algunos buenos ejercicios que le conocemos a Nivel podemos citar uno de 34 1|2 en 600 metros, producido el sábado pasado.

Debenture trabajó hoy como para poder hacer "barullo" mañana. Empleó en 600 metros 34" 3|5.

De Focoli se cuentan ensayos de primer orden por lo que hay que tenerlo muy en cuenta. Finalizó muy bien esta mañana, empleando 35" en 600 metros.

Diantre por la forma de vencer a Fiume en 59 4|5 es un serio enemigo.

Hay un ensayo admirablemente empleando 41 2|5 sin exijírsele mayormente.

Riga puede seguir la serie— La hija de Chambertin se ha largado a correr de firme y vuelve a gustarnos en la carrera de mañana.

Tapón la ha puesto con los "9" y le gusta la carrera como cosa papa.

Balazote por su segundo de La Tourbie en un handicap de 2200 metros es serio enemigo.

El hijo de Chili II está muy lindo y corre mucho.

Desterro, según Mingo, si el miércoles no hubiera sufrido el contratiempo de la partida debió ganar. Siendo mañana es gran candidato.

Prairial debe repetir— Por el tiempo empleado así como por la forma de haberse impuesto el domingo, es el hijo de Perrier el candidato lógico del handicap final.

Creemos difícil puedan ganarlo ya que su training lo ha continuado en óptimas condiciones.

Los de Elástico no admiten como lógica su última performance y esperan que mañana replica a su corrida de 2'38".

Malandrín fué el mejor ensayo de esta mañana, empleando, aparejado a Suri, 46" 3|5. Es el lance.

Los handicaps

PREMIO OMEGA

Distancia 1.600 metros

Miguelito, (noviembre 28) N. P. de La Torbie, Palazoto, Guilbert y Gallipoli en 2' 18" 3|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Se arrimó a Zig Zag en el Premio Noviembre, donde el Val d'Or le ganó de galope.

Como esta carrera es de otra categoría, Miguelito es candidato.

Riga, (diciembre 5) — Ganó a Riquet, Royal Admiral, Charol y tres caballos más en 1' 37" 4|5 la milla.

Está corriendo mucho la hija de Chambertin y como va nuevamente con un peso obleo, debe tenerse nuevamente en cuenta.

Riquet, (diciembre 5). 2.o de Riga aventajando a Royal Admiral Charol y tres caballos más en 1' 37" 4|5 la milla.

Es el tercero en discordia. El tordillo del stud Guayabos termina de correr como un galgo.

Farman, (diciembre 5), N. P. de Riga, Riquet, Royal Admiral y Charol en 1' 37" 4|5 la milla.

No puede estar mejor colocado. El hijo de Old Man, es muy capaz de perderseles de vista al estilo de Botafogo.

PREMIO REMANSO

Distancia 2.600 metros

Satanás, (octubre 27). N. P. de Narcótico, Ituyá, Prairial y Tesón en 2' 8" 3|5 los 2000 metros.

Reprisa con un kilo muy bueno y con 40 kilos. El pupilo del stud La Mimosa puede ser el lance de la carrera.

Elástico, (diciembre 5). N. P. de Prairial, Gallipoli, Story y Mac Adam II en 2' 36" 4|5 los 2.500 metros.

No responde a sus grandes corridas este hermano de Takecare.

Debe, apesar de ello, no olvidarse que en su último compromiso tuvo 39.000 boletos.

Prairial, (diciembre 5). Ganó a Gallipoli, Story, Mac Adam II y ocho caballos más en 2' 36" 4|5 los 2500 metros.

Vuelve a ser candidato. El hijo de Perrier ganó el domingo fácil y en un tiempo recomendable, por lo tanto no creemos que los tres kilos influyan mayormente en él.

Story, (diciembre 5). 3.o de Prairial Es siempre enemigo. Su última performance fue muy discreta

EL TEMERARIO

El chiquilín J. A. Verduri, se encargó de medir sobre 700 metros a este pupilo del Don Gonzalo, que defendiendo los colores del stud San Pablo nunca hizo nada de bueno.

El ejercicio del pupilo del entraineur Elnen, mué medianamente discreto.

Empleó 45", sin ser exigido.





Concurso mensual de pronosticos

ORGANIZADO POR "CRITICA" —DIEZ LIBRAS ESTERLINAS AL VENCEDOR—SUS BASES DEFINITIVAS

CRITICA ha organizado un concurso de pronósticos que se efectuará mensualmente, destinado a que tomen parte en él los principales periódicos y revistas que prestan atención preferente al turf.

Tiende a brindar al público una información de gran interés como es la opinión de la prensa turfista sobre el resultado de las carreras que se efectúan en Palermo.

He aquí las bases del concurso que nos ocupa:

1o.—Quedan invitados a formar parte del mismo todos los periódicos y revistas de esta capital y del extranjero que prestan atención preferente al turf y que es ya una costumbre en ellos dar pronósticos para las reuniones que se efectúan en el Hipódromo Argentino.

2o.—El concurso es mensual y dará comienzo el 1o. de enero de 1921.

3o.—Los cronistas que en él tomen parte deberán enviar sus pronósticos o trasmitirlos telefónicamente hasta las 12 de los días vísperas de reunión a Sarmiento 1545 o 534 Libertad.

4o.—Los pronósticos se computarán en un cuadro que se publicará la víspera de cada reunión, en la forma habitual.

5o.—Será considerado vencedor del concurso el cronista que al finalizar cada mes haya acertado mayor número de ganadores.

6o.—En caso de empate, el premio se adjudicará al que hubiera acertado mayor número de placés; y si en estos también hubiera empate, el premio se sorteará o se dividirá a gusto de los vencedores.

7o.—CRITICA instituye como premio mensual, DIEZ LIBBRAS ESTERLINAS, que serán entregadas al vencedor al día siguiente de realizarse la última reunión del mes.

8o.—Los reclamos se atenderán el mismo día de la publicación de los pronósticos.

9o.—Los premios serán adjudicados al cronista, no a la publicación que represente.

Productos perdedores

PREMIO IRIGOYEN

Distancia 1700 metros

Diamantita, (diciembre 8). 3a. con Chicharrona de Prócida y Fibra, aventajando a cuatro potrancas en 1'32'' 4|5 los 1500 metros.

Ha corrido el miércoles como una crack, circunstancia que la habilita para poder competir con Riqueza.

La hija de Chambertin es una potranca dotada de ciertas ligerezas, así que si su jockey sabe sacar recurso de ellos puede vencer.

Merry Girl, (noviembre 1o.) 4a. de Guipuzcoana, Gaffeuse y Rosaura en 1'7'' 1|5 los 1100 metros.

Ha realizado progresos estupendos esta hija de Polar Star y M. Nidow, del stud Gabino Fernández.

Tenemos informes muy buenos respecto a lo que corre y si ella va, se asegura que no ganan.

Chuquisaca—Es debutante.

Debutante por Fulmen y Cholita, potranca muy regular, de buena pinta y cuya preparación no deja que desear.

Chuquisaca esta destinada a producir una buena carrera siempre que responda a sus ejercicios preparatorios.

Fedora, (julio 20). 3a. de Cinica y Samara, aventajando a C. de Neailles y cinco potrancas más en 1'34'' 3|5 los 1300 metros (pista húmeda).

Han de correrse otra fija con ella, pero tenemos el pálpito que el metejón se repite.

La hija de Charming es ligerita y nada más.

PREMIO PICACERO

Distancia 1600 metros

Partagás, (junio 6). N. P. de Serrac, Mulato, Loó y Chester en 1'7'' 3|5 los 1100 metros.

El pensionista del stud Los Cerrillos reprisa convenientemente preparado.

Hay en él bondades en demasía como para poder ganar esta carrera y sabemos además que Bernabé lo considera tan fija como Atención.

Partagán ya hace rato que debió salir de esta categoría, pero no pudo hacerlo por su delicada salud.

Sonámbulo, (diciembre 5). 3o. de Desenvuelto y Panam, aventajando a Estopín y doce potrillos más en 2'5'' 4|5 los 2000 metros.

El hijo de Ajó y La Sonámbula termina de producir una carrera de primer orden al escoltar a Desenvuelto.

Sus buenas condiciones de corredor, la preparación recomendable que posee y la distancia favorable a sus medios locomotivos hacen de él el candidato más lógico del lote que nos ocupa.

Montgomery, (septiembre 19). 4o. de Nivel, Sin dejar rastro y Chimborazo en 1'38'' 4|5 la milla.

Favorecido por un breve descanso a raíz de los fracasos que produjera, el hijo de Old Man reaparecerá mañana en público en condiciones de poder responder definitivamente a sus antecedentes geneológicos, precio y concepto que merece a su caballeriza.

El defensor del stud Alzaga Unzué debe pues intervenir en este premio en forma satisfactoria.

Tabobá—Es debutante.

El pupilo del Montiel es uno de los tantos debutantes de campanillas. Como tipo y sangre no puede pedirse mejor. Va a la carrera con una corrida como para hacerse la mejor ilusión y hemos notado en él velocidades realmente prodigiosas.

Con que así, no olvidarlo que si no gana no baja del placé.

Diestro—Es debutante.

Muchos partidarios tendrá el hijo de Saint Wolf, del stud Polilla, entre los profesionales, pues el hermoso zaino de Olivieri va a la carrera con excelentes aprontes y cotejos como para correrse toda una señora fija.

Veamos pues que resulta de todo esto y si es o no lo que nos dicen.

Hipòdromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Enérgica

$ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 2000 metros

1a. carrera — A las 13.30

1 Malambo III 59 kilos, A. Grassi, es nuestro candidato.
2 Jean Pierre 56, T. N. Fernández, no lo creemos.
3 Gral. Mansilla 56, J. di Tomasi, puede andar prendido.
4 Some Day 56, M. Ojeda, les gusta mucho.
5 Gold Powder 55, E. Orduña, no la creemos.
6 Black Fox 55, J. Fernández, reprisa bien preparado.
7 Nebli 54, X. X., anda regular.
8 Usurero 54, F. Arcuri (dudoso), es difícil.
9 Sin Sal 54, M. Lema, reaparece bien.
10 Criolla Pura 53, G. Ardouin, es seria enemiga.
11 Ginés 51, M. de Biasse, puede ganar.
12 Roble 50, D. Englander, debuta y anda bien.
13 Por Dios 50, A. Tedeschi, es difícil.

Premio Irigoyen

$ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.

Distancia 1700 metros

2a. carrera — A las 14

1 Riqueza 56 kilos, M. Acosta, puede ganar.
2 Diamantita 56, E. Saavedra, puede ganar.
3 Escolta 56, dudosa.
4 Fedora 56, J. di Tomasi, es nuestra candidata.
5 Merry Girl 56, T. N. Fernández, es la enemiga.
6 Chuquisaca 56, R. Pelletier, debuta y anda bien.
7 Sussy 56, no corre.

Premio Picacero

$ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia 1600 metros

3a. carrera — A las 14.30

1 Partagás 56 kilos, P. Alvarez, puede ganar.
2 Sonámbulo 56, G. Benvenutti, es serio enemigo.
3 Liberal II 56, M. Acosta, puede ganar.
4 Estopín 56, no corre.
5 Carabinier 56, J. di Tomasi, en privado anda mucho.
6 Montgomery 56, D. Torterolo (dudoso), si corre puede ganar.
7 Mi Resto 56, N. Berazategui, puede ganar.
8 Tabobá 56, M. Lema, debuta y será nuestro candidato.
9 Filucho 56, M. Altamirando, debuta y anda regular.
10 Pomar 56, J. Bastías, es difícil.
11 Bravío 56, A. Grassi (dudoso), si corre puede figurar bien.
12 Chester 56, E. Amuchástegui, es difícil.
13 Emeval 56, J. A. Verduri, les gusta en fija.
14 Rousseliere 56, G. Ardouin, debuta y anda regular.
15 Zampapalo 56, (dudoso).
16 Diestro 56, D. Englander, debuta y anda bien.
17 Lip Labor 56, S. Ruiz, es difícil.
18 Desalojo 56, X. X., es difícil.
19 Don Emiliano 56, J. Fernández, es difícil.
20 Furlatal 56, E. Canessa, es el lance.
21 Prefacio 56, J. Montero, es difícil.
22 Globero 56, G. di Palma, no lo creemos.
23 Lance Grande 56, R. V. Lanatti, debuta y anda bien.

Premio Campanazo

$ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.

Distancia 1500 metros

4a. carrera — A las 15

1 Rosaura 56 kilos, P. Alvarez, puede ganar.
2 Rama Caída 56, R. Pelletier, puede andar cerca.
3 La XII 56, M. Ojeda, puede ganar.
4 Radina 56, G. Ardouin, no la creemos.
5 Petite Chouette 56, C. Amuchástegui, es difícil.
6 | Pretty Lassie 56, D. Torterolo, puede ganar.
7 | Cruz de Malta 56, no corre.
8 Ofensa 56, M. Lema, es difícil.
9 Punta Chica 56, E. Peñaloza, es el lance.
10 Reve Doré 56, G. Greme, es nuestra candidata.
11 Guipuzcoana 56, F. Arcuri, puede ganar.
12 La Iberia 56, X. X., es difícil.
13 La Ligia 56, T. N. Fernández, es difícil.
14 Supremacía 56, J. Fernández, en privado anda mucho.
15 Silena 56, E. Canessa, es difícil.
16 Cínica 56, I. González, es difícil.
17 Ninguna 56, B. Rivero, es difícil.
18 Cordiale 56, F. Amuchástegui, puede ganar.
19 Heligoland 56, A. G. Borean, es difícil.

PREMIO CAPITAL

$ 16.932 al 1o., 2552 al 2o. y 1276 al 3o.

Distancia 2500 metros

5a. carrera — A las 15.30

1 Zig Zag 61 kilos, F. Arcuri, puede ganar.
2 Hermann Goos 52, M. Acosta, es el lance.
3 Crisis 61, no corre.
4 Gaulois 52, D. Cardozo, es nuestro candidato.
5 | Moloch 61, T. N. Fernández, es serio enemigo.
6 | Winged 52, no corre.
7 Pretal 52, no corre.
8 Thalassa 50, A. Grassi, es difícil.
9 Buen Ojo 60, D. Torterolo, correrá bien.

Premio Botafogo

$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia 1100 metros

6a. carrera — A las 16

1 Mascotón 57 kilos, A. Berro, reprisa bien preparado.
2 Girasol 57, T. N. Fernández, puede ganar.
3 Impulsivo 54, F. Arcuri, les gusta en fija.
4 Leguleyo 54, R. Pelletier, no lo creemos.
5 Nivel 54, J. Bastías, es nuestro candidato.
6 Debenture 54, N. Berazategui, puede ganar.
7 Tifón 54, G. Ardouin, es difícil.
8 Jocolí 54, F. M. Cassino, tiene buena corrida.
9 Red Wolf 54, M. Lema, es difícil.
10 Juicioso 54, M. Altamiranda, puede correr bien.
11 Diantre 54, T. Torrilla, es serio enemigo.
12 Dempsey 54, J. Fernández, puede ganar.

Premio Omega

Distancia 1600 metros

7a. carrera — A las 16.30

1 Royal Admiral 59 kilos, R. V. Lanatti, puede ganar.
2 Charoi 55, no corre.
3 | Pretal 55, no corre.
4 | Desterro 51, D. Torterolo, es serio enemigo.
5 Miguelito 54, J. Fernández, no lo creemos.
6 | Moselle 53, no corre.
7 | Riga 49, M. di Biasse, es nuestra candidata.
8 Riquet 52, M. Acosta, puede ganar.
9 Chacotón 52, E. Amuchástegui, es difícil.
10 Farman 50, F. Arcuri, puede ganar.
11 Balazote 48, I. González, es el sport.
12 Carmuchita 45, no corre.

Premio Remanso

$ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.

Distancia 2800 metros

8a. carrera — A las 17

1 General Capdevila 61 kilos, E. Amuchástegui, puede ganar.
2 Tingel 58, no corre.
3 | Tours 55, dudoso.
4 | Satanás 40, B. Peña, anda bien.
5 Elástico 51, M. Acosta, puede ganar.
6 Castelar 51, no corre.
7 Galán 50, M. Lema, no lo creemos.
8 Malandrín 48, J. Fernández, es serio enemigo.
9 Mac Adam II 46, no corre.
10 Prairial 45, T. Torrilla, es nuestro candidato.
11 Story 43, M. de Biasse, puede ganar.
12 Guilbert 42, I. Gonzáles, puede andar cerca.

CARTAGENA — MELANCOLICA

1600 metros en 1' 40''

Estas defensoras del stud Los Cerrillos que hace un tiempo no intervienen en las luchas hípicas, fueron ejercitadas esta mañana en cotejo, sobre una milla.

En la Old Man iba Pedro Alvarez y en la Jardy el chinuilín Verduri. Cubrieron la distancia en 1' 40'', corrida que reputamos buena.

COROT

700 METROS EN 44''

Este descendiente de Craganour que ciadebido a las sobrecañas rebeldes de que padecía se encontraba en asistencia desde hace largo tiempo, ya se ejercita, aunque suavemente y si se consigue tenerlo listo para enero, decidirán su presencia en el Premio José Pedro Ramírez a disputarse el 6 de dicho mes en Maroñas.

Esta mañana fué ejercitado suavemente sobre la partida reglamentaria, la que recorrió en buena acción en 44'' clavados. Lo piloteaba Roberto V. Lanatti.

Productos ganadores

PREMIO CAMPANAZO

Distancia 1500 metros

Rosaura, (noviembre 14). Ganó a Chicharrona, Fibra, Semidiosa y Más Linda en 1'44'' 1|5 los 1700 metros (pista fangosa).

Va la linda hija de Jardy y Rubicela a darnos mañana la prueba exacta de lo que vale, demostrarnos si son fundadas o no las pretensiones de su cuidador que la considera mejor que Melancólica.

Rosaura ganó el 14 del pasado en pista fangosa en 1'44'' 1|5 la milla.

La XII, (diciembre 5). N. P. de Babá, Bebita, Sister Fly y Reve Doré en 1'52'' 1|5 los 1800 metros.

Lógicamente la hija de Carlos XII es de lo que más se destaca.

Ha actuado últimamente en dos carreras y su desempeño no ha dejado de ser bueno.

Salvo los contratiempos que pueda sufrir en el desarrollo de la carrera la defensora del Lowland Boy ha de ocupar uno de los mejores puestos.

Pretty Lassie, (diciembre 5). N. P. de Babá, Bebita, Sister Fly y Reve Doré en 1' 52'' 1|5 los 1800 metros.

A pesar de su reciente defección, la hija de Orinoco es enemiga.

La distancia la favorece en grado sumo, pues la única cualidad que posee creemos que es la velocidad.

El mejor dato sobre este particular es la insistencia de su ecurie al correr con ella.

Reve Doré, (diciembre 5). 5a. de Babá, Bebita y Sister Fly en 1'52'' 1|5 los 1800 metros.

Sus dos últimas carreras son discretas y con el agregado que su dirección ha carecido siempre de un jockey de cartel.

Mañana en 1500 metros debe correr mejor que nunca.

Guipuzcoana, (noviembre 1o.) Ganó a Gaffeuse, Rosaura, Merry Girl y diez potrancas más en 1'7'' 1|5 los 1100 metros.

La hija de Percante es un tren expreso, a lo que a velocidad se refiere.

Si llega a correr como lo hizo el día que salió de perdedora tiene la pupila del stud General Rivas tela como para perdérseles de vista desde el vamos.

Silena, (noviembre 28). N. P. de Codeína, La XII, Pretty Lassie y Luffa en 1'34'' los 1000 metros (pista húmeda).

La hija de Sandunguero puede ser un hermoso lance.

Churrinche la tiene bien alineada y cree que correrá mucho mejor de lo que lo hizo el 28 del pasado en la carrera ganada por Codeína en 1'34''.

Cordiale, (noviembre 28). N. P. de Codeína, La XII, Pretty Lassie y Luffa en 1'34'' los 1500 metros (pista húmeda).

Fué favorita en su reciente presentación en público y no lo vimos figurar en ningún momento.

Como su caballeriza no se explica las causas de esa defección insistirá mañana nuevamente, segura de que la hija de Amsterdam responderá a su estado, calidad y corridas.

Heligoland, noviembre 28). N. P. de Codeína, La XII, Pretty Lassie y Luffa en 1'34'' los 1500 metros (pista húmeda).

La misión de esta potranca será disparar como una loca en el primer puesto para llegar como Política.

PREMIO BOTAFOGO

Distancia 1100 metros

Mascotón, (julio 18). Ultimo de Astuto, Quirno Costa, Quo Vadis? y Turundel en 1'39'' la milla.

El hijo de Asturiano reprisa en plena porción de sus medios locomotivos.

Bien conocidas son las cualidades del descendiente de Old Man para que no lo recomendemos especialmente.

Impulsivo, (diciembre 8). 3o. de Desenvuelto y Grey Spot, aventajando a Tesón y cinco potrillos más en 2|4'' 4|5 los 2000 metros.

Acaba de producir una carrera de primer orden y decimos de primer orden por cuanto el hijo de Flores a pesar de lo poco de stayer que tiene finalizó 3o. de Desenvuelto en 2'4'' 4|5 los 2000 metros.

Mañana en 1100 metros podrá figurar más dignamente.

Nivel, (octubre 17). N. P. de Gaulois, Hermann Goos, Calderón y Thalassa en 2'37'' 3|5 los 2500 metros.

Fué reservado el miércoles del clásico Pingles expresamente para esta carrera.

El dato como se ve no puede ser más sugestivo, así que todo comentario está demás.

Debenture, (noviembre 1o.) N. P. de Tesón, Ziem, Roldán y Romanoff en 1'45'' 3|5 los 1700 metros.

Dada las cualidades de veloz que posee el hijo de Dropmore puede ser una sorpresa en esta carrera.

Jocolí, (abril 22). 2o. de Leoufucó, aventajando a Pellizco, Lahore y dos productos más en 1'7'' los 1100 metros (pista húmeda).

El hijo de Mehari realiza mañana su reprise después de algunos meses de descanso.

Bien conocidas son las características de este producto para recordarlas, por ello creemos que ha de vender a precio de oro su derrota. En la casa creen que no pueden perder.

Red Wolf, (septiembre 2). N. P. de Noctea, Tell-El-Kebir, Tapado y Tesón en 1' 32'' 2|5 los 1500 metros.

Pio se presenta con el hijo de Saint Wolf ha desafiar a todas las fijas del lote. Ha conseguido a pesar de la huelga ponerlo como pistola de ligero y como tal debe tenerse mucho ojo con él.

Diantre, (noviembre 23). Ganó a Fiume, Endurance, Malinche y nueve potrillos más en 59'' 4|5 los 1000 metros (pista húmeda).

Se nos asegura que después de Yesquero no hay 3 años más ligero que el hijo de Saint Wolf, del stud 4 de Agosto.

Su carrera de perdedores fué muy sugestiva y por lo tanto no hay razón para no creer lo que opina la caballeriza.

Dempsey, (agosto 26). 4.o de Pecarí, Prairial y Leoufucó, en 2' 6'' los 2.000 metros.

Ex Indeciso. El defensor del stud La Pastora es el lance. Valentín se corre por los trabajos que tiene con él, una fija.

FESTIVO

500 metros en 31''

Fué ejercitado al freno este hijo de As de Espadas que aun milita en la ínfima categoría de perdedor.

Lo conducía el jockey Altabiranda y cubrió la distancia en 31'', siendo el ejercicio, como decimos, cumplido al freno.

No demorará el salir de perdedor.

OCASION

600 metros en 41''

Conducida por el jockey Torterolo, la pupila del stud Indecis fué ejercitada esta mañana sobre 700 metros de partida.

No ha sentido para nada su disparada de los otros días, y esta mañana cubrió la citada distancia en 41''.

TELL EL KEBIR

800 metros en 52''

Conducido por Lema, el pupilo del stud Montiel fué ejercitado esta mañana sobre la partida habitual.

El ejercicio fué muy suave, pues se quiere averiguar el por qué de su última desatrosa carrera.

El pupilo de Planezzi cubrió la citada distancia en 52''.

AGASAJO

1600 metros en 1' 44'' 2|5

Un discreto floreo cumplió esta mañana el hermona de Arenales y Atención, que hace un tiempo que no corre en público.

A las órdenes de su peón, cubrió 1600 metros en 1' 44'' 2|5.

En los handicaps aun tiene buen programa por adelante.

Las pruebas ordinarias

PREMIO ENERGICA

Distancia 2000 metros

Malambo III, (diciembre 8). 2o. de Schahriar, aventajando a Marocco, Sapristi y tres caballos más en 1'51'' los 1800 metros.

El buen hijo de Carlos XII irá mañana un poco recargado de peso en virtud de las carreras que ha ganado, pero a pesar de la desventaja que esto representa, ha de señalarse nuevamente como uno de los candidatos más recomendables.

El pupilo de Moreno corre hoy mucho y cuando un animal está en sus formas los kilos no son mayor obstáculo.

Some Day, (noviembre 28). 3o. de Malambo III y Ginés, aventajando a Gentleman, Mandatario e Intruso en 2'7'' 4|5 los 2000 metros (pista húmeda).

Dispensando 7 kilos a Ginés y 1 a Malambo III llegó próximo a ellos en el último cotejo. El hijo de Rosales se encuentra colocado entonces en forma ventajosa sobre aquellos que dicho sea de paso son los dos rivales más serios.

El entraineur cree en su éxito con toda fe.

Ginés, (noviembre 28). 2o. de Malambo III, aventajando a Some Day, Gentleman y dos caballos más en 2'7'' 4|5 los 2000 metros (pista húmeda).

Por los adelantos que ha realizado por lo liviano que va y la confianza que merece a los de la casa, el pupilo de Haras Chico debe ser uno de los primeros en llegar al disco.

Ha estado recibiendo en estos últimos días una preparación de primer orden lo que contribuirá a su buen desempeño.

Roble—Es debutante.

Se trata de un hijo de Saint Wolf del stud Orange, que debido a una serie de contratiempos no pudo aun debutar.

El animal por sus cotejos es muy regular, y va a la carrera con trabajos extraordinarios. En consecuencia creemos que con un poco de suerte puede Barrigas quebrar la gigne que le persigue.

Black Fox, (marzo 21). Ganó a Grisval, Criolla Pura, La Pellerina y seis caballos más en 1'8'' los 1100 metros.

Es el tercero en discordia. El pupilo del stud La Pastora es un candidato recomendable para los buscadores de sorpresas.

ENDURANCE

700 metros en 43''

A las órdenes del aprendiz Ojeda el pupilo del stud Ayacucho fué medido esta mañana sobre 700 metros de partida, poniendo en evidencia que no ha de pasar mucho tiempo antes de salir de perdedor.

El pupilo de Antonio Jaén cubrió la partida en 43'', sin ser exigido en ningún momento.

BABA

1000 metros en 1' 4''

Muy suavemente fué ejercitada sobre un kilómetro, esta pupila del stud Daymán, que tan sugestiva rentrée cumpliera el domingo último.

Babá, a las órdenes de A. G. Boreau, cubrió la citada distancia en 1' y 4''.

Tiene buena campaña por delante la hija de Old Man.

SISTER FLY

800 metros en 47'' 2|5

La pupila del stud Hampton, que los otros días fracasara porque Toto Lanatti siempre tan discreto, no estuvo en un buen momento, ha seguido en óptimas condiciones y reaparecerá en breve para rehabilitarse.

A las órdenes de su peón, la pupila de Vicente Pérez recorrió 800 metros en 47'' 2|5.

LUFFA

1000 metros en 1' 1''

La pupila de Florito, que no corrió mal en un compromiso que disputara últimamente, se encuentra en condiciones de agregar una victoria a su haber.

Corre bastante la defensora del stud Daymán yen su ejercicio de esta mañana, a las órdenes de Gabriel Ardohain, subrió la distancia en 1' 1''.

JACINTA

800 metros en 47'' 3|5

Lema ensayó esta mañana a la pupila del Litle Stud, sobre 800 metros de partida.

La hija de Barsac recorrió la citada distancia en 47'' 3|5.

Aun tiene buen programa por delante en los handicaps, la buena pupila de Telmo Miguez.





PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	Malambo III	Fedora	Tabobá	R. Dorée	Gaulois	Nivel	Riga	Prairial
El Diario	Jean Pierre	Diamantita	Partagás	Radina	Moloch	Tifón	R. Admiral	G. Capdevila
Revista Sportiva	Malambo III	Diamantita	Montgomery	P. Lassie	Moloch	Nivel	Balazote	Story
Tribuna Española	Black Fox	Riqueza	Partagás	R. Dorée	Gaulois	Dempsey	Balazote	G. Capdevila
La Voz del Norte	Malambo III	Diamantita	Tabobá	P. Chouette	Moloch	Nivel	Riga	Castelar
Giornale d'Italia	Sin Sal	Diamantita	Partagás	R. Dorée	Gaulois	Impulsivo	Pretal	Elástico
La Mañana	Ginés	Sussy	Liberal II	Ofensa	Moloch	Nivel	R. Admiral	G. Capdevila
La Argentina	Malambo III	Merry Girl	Sonámbulo	Cordiale	Gaulois	Diantre	Pretal	Satanás
Libre Palabra	Ginés	Merry Girl	Tabobá	P. Chouette	Moloch	Jocolf	Pretal	G. Capdevila
Fray Mocho	Malambo III	Riqueza	Sonámbulo	La Ligia	Gaulois	Diantre	Riga	Tingel
La Unión	Jean Pierre	Merry Girl	Tabobá	Cordiale	Moloch	Impulsivo	Pretal	Tingel
La República	Roble	Sussy	Montgomery	Cordiale	Gaulois	Dempsey	R. Admiral	Satanás
La Plata Zeitung	Black Fox	Sussy	Liberal II	Ofensa	Gaulois	Impulsivo	Riga	Elástico
Tit-Bis	Jean Pierre	Riqueza	Sonámbulo	La Ligia	Moloch	Jocolf	Balazote	Castelar
La Patria degli Italiani	Ginés	Fedora	Sonámbulo	P. Chouette	Gaulois	Dempsey	Pretal	Prairial
El Telégrafo (Montevideo)	Black Fox	Sussy	Tabobá	Ofensa	Gaulois	Tifón	Balazote	Tingel
El Oeste	Sin Sal	Fedora	Tabobá	P. Lassie	Moloch	Dempsey	Riga	Prairial
Arzaman	Sin Sal	Merry Girl	Liberal II	La Ligia	Gaulois	Jocolf	Pretal	Story
La Epoca	Roble	Riqueza	Montgomery	P. Lassie	Moloch	Tifón	Riga	Tingel

HIPODROMO DE LA PLATA

La reunión de mañana

COMPETIDORES Y MONTAS

Promete resultar interesante la jornada hípica a realizarse mañana en el hipódromo platense, para la cual ha sido preparado un buen programa con numerosas inscripciones.

Los muchos aficionados que concurren, cuya afluencia es mayor a cada reunión que transcurre, encontrarán además de las muchas comodidades que aquel hipódromo ofrece, la agradable sombra que brindan los frondosos eucaliptus, lo que evita a la concurrencia sufrir los rigores del fuerte sol, inconveniente que no dejan de ofrecer los hipódromos más regiamente instalados como ser el de Palermo, circunstancia esta que da motivo a que numeroso público de esta capital y pueblos limítrofes se traslade a La Plata a participar de las reuniones hípicas.

Prescindiendo de todo comentario y teniendo presente las performances de los animales que disputarán las siete pruebas del programa, como así también las mejores informaciones recogidas, haremos candidatos de CRITICA:

GANADOR—PLACE

1a. carrera—Baturra y Cía.—Saltarín II
2a. " —La Nieves—Locatelli
3a. " —Kalifato—Hollis
4a. " —Abuelita—Orosimbo
5a. " —Everllac—Turundel
6a. " —Diosma—Trifulca
7a. " —Fuego y Sangre—Smile

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—1200 metros

1 Cardalero 56 kilos, G. Leiva.
2 Trovatello 56, L. G. Velázquez.
3 Camorrero 52, C. Martínez.
4 Edil 50, O. González.
5 Games 50, R. Vázquez (a.)
6 Rojero 50, R. Raymundo.
7 Licurgo 50, M. Vignatti.
8 Kety Importa 48, A. Cotrofe.
9 Aretusa 48, E. Zerda (a.)
10 Camorrista 48, S. Guastavino (a.)
11 Lloyd George 48, X. X.
12 Parra 48, C. Amuchástegui (a.)
13 Mirror 48, X. X.
14 Saltarín II 48, G. Greme.
15 Solfeo 48, A. B. Ardouin (a.)
16 | Maduro 48, C. D'Onofrio.
17 | Baturra 46, A. Carballo (a.)
18 Auxerre 46, X. X.
19 Zafa Real 46, J. B. Pierri.

Segunda carrera—1300 metros

1 Flyer 56 kilos, S. Guastavino (a.)
2 Jorge Ferro 56, C. D'Onofrio.
3 No se puede 56, P. Barandica (a.)
4 Kerensky 56, R. Vázquez (a.)
5 Somalí 56, A. B. Ardouin (a.)
6 Atair 56, M. Romero.
7 Locatelli 56, L. G. Velázquez.
8 | Williams 56, A. Cotrofe.
9 | Charity 54, X. X.
10 Las Nieves 54, F. Rossetti.
11 Little Girl 54, J. B. Pierri.
12 Santa Gadea 54, no corre.
13 Parnassienne 54, J. Ger.
14 Agata 54, O. González.
15 Helvetia 54, A. Rossi (a.)

Tercera carrera—1500 metros

1 Micmac 57 kilos, S. Guastavino (a.)
2 Hollis 57, C. Capra.
3 Traviesa 55, A. Cotrofe.
4 Kalifato 54, G. Leiva.
5 Trébol Rojo 54, E. Zerdá.
6 Cardalero 54, E. Canessa.

Cuarta carrera—1300 metros

1 Orosimbo 57 kilos, S. Guastavino (ap.)
2 Macaco 57, J. Gea.
3 Abuelita 55, A. G. Borean.
4 La Carabela 55, P. Rossoni.
5 Quiero 54, A. Cotrofe.
6 Lombroso 54, C. D'Onofrio.
7 Mederic 54, P. Orcajada.
8 Espinoso 54, G. Leiva.
9 Vuhugit 54, R. Vásquez
10 Palme d'Or 52, M. F. Ibarra.
11 Parodia 52, O. González.
12 Alarm 53, A. Rossi.
13 Miranda 52, A. C. Triani.

Quinta carrera—1400 metros

1 Galápago 58 kilos, dudoso.
2 Turundel 53, O. González.
3 Somme 49, A. G. Borean.
4 Sidor 49, R. Vázquez (a.)
5 Lidiador 49, C. D'Onofrio.
6 Everllac 49, X. X.
7 Mulato 48, X. X.
8 | Ibadán 47, X. X.
9 | Bedel 43, A. F. Adoné.
10 Kalifato 46, dudoso.

Sexta carrera—1400 metros

1 Epigrama 53 kilos, A. C. Triani.
2 Pincita 51, A. Rossi (a.)
3 Voladora 50, U. F. Ibarra.
4 | Dura 50, J. Alonso.
5 | La Carabela 49, dudosa.
6 Diosma 47, R. Raymundo (a.)
7 La Flor del Férik 47, M. Etchechurry (a.)
8 Paja Voladora 47, A. F. Adoné.
9 Trifulca 50, J. B. Pierri.
10 Traviesa 43, X. X.

Séptima carrera—2000 metros

1 Gallito II 58 kilos, X. X.
2 Jornalero 56, dudoso.
3 Masvesa 54, M. Etchechurry (a.)
4 Bósforo 53, S. Greme.
5 Epsom 53, A. Rossi (a.)
6 Porvenir 53, A. C. Triani.
7 Smile 52, C. D'Onofrio.
8 Cíclope 51, M. Romero.
9 Honorio II 49, S. Guastavino (a.)
10 Fuego y Sangre 50, R. Raymundo (ap.)
11 Turundel 48, O. González.
12 B. and Soda 43, R. Vázquez.

Hipódromo de San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

La reunión de mañana que se realizará en el hipódromo que nos ocupa consta de siete pruebas, que como siempre ha de despertar inusitado interés por las numerosas inscripciones que han reunido las diferentes pruebas. De ellas daremos a continuación un comentario breve.

Campeador II por las regulares performances que viene produciendo es en la prueba inicial el que más nos agrada; Cocktail y Zambomba son a nuestro juicio sus más serios enemigos.

En la segunda prueba Autocracia tiene una excelente oportunidad para obtener el triunfo. Como lance de esta prueba recomendamos a Mist.

Si Cocktail cumple su compromiso en esta prueba es sin duda uno de los candidatos mejor colocados por la ventaja que reciba en el peso de sus adversarios, así como por su segundo puesto de Cantora en la reunión del domingo. Otro que se halla muy bien colocado es Lamento por su segundo puesto de Capri.

En la cuarta Mazurka, Moderno y Hachita es el terceto mejor colocado.

Nuestro pronóstico será Mazurka por su tercer puesto de Pampa.

The Fly aunque el domingo se condujera mal será nuestra candidata en la quinta carrera, pues respondiendo a sus ensayos esta carrera le es favorable.

En la sexta el encuentro de Moonlighter, Gris Gris y Guyner promete ser interesante. Nuestro pronóstico será el tordillo del stud Vicente López.

Retamo y Júbilo II son a nuestro juicio los mejores colocados de la prueba final.

En resumen son candidatos de CRITICA los que a continuación citamos:

1a. carrera—CAMPEADOR II
2a. " —AUTOCRACIA
3a. " —COCKTAIL
4a. " —MAZURKA
5a. " —THE FLY
6a. " —MOONLIGHTER
7a. " —RETAMO

Competidores y montas

El programa confeccionado por la institución provincial para la reunión a realizarse mañana en el pintoresco hipódromo de San Martín es de lo más nutrido como interesante.

Damos a continuación el programa oficial, con sus probables montas, como asimismo los candidatos que más confianza nos inspira

Competidores y montas para la reunión de mañana

Primera carrera—1500 metros

1 Campeador II 57 kilos, J. Avila.
2 Flying French 57, J. I. Lencinas.
3 Kilowatt 57, N. Olmos.
4 Felipe 57, J. M. Pena.
5 Cocktail 57, P. Ibarra.
6 | Gran Tunante 57, C. L. Fernández.
7 | Quickness 52, A. Oubiña.
8 Cox 57, X. X.
9 | Peregrina 55, G. Mraleos
10 | Martita 52, X. X.
11 | The Fly 55, E. Cabrera.
12 | Retamo 54, J. Solís.
13 Kety Doyle 52, X. X.
14 Copelina 55, M. Segado.
15 Loco Lindo 54, X. X.
16 Maldicho 54, R. Sánchez.
17 Don Yo 54, A. Croce.
18 Colhué 54, U. Sayavedra.
19 | Cachafaz 54, P. Lenzetti.
20 | Zambomba 53, X. X.
21 Maya 48, X. X.

Segunda carrera—1300 metros

1 Duquesito 53 kilos, C. L. Fernández
2 Hábil III 55, R. Sánchez.
3 | Zapador 55, U. Sayavedra.
4 | Karaska 53, J. Hernández.
5 Mist 53, J. M. Pena.
6 Calidad 53, N. Olmos.
7 Mignon 53, N. Olmos.
8 Alero 52, X. X.
9 Azuleño 52, X. X.
10 Autocracia 50, A. Oubiña.
11 Mata Hari 50, A. Croce.
12 Duma 50, P. Lenzetti.
13 Malami 50, E. Cabrera.
14 Liguria 50, X. X.

Tercera carrera—1400 metros

1 Monseñor II 73 kilos, M. Caballero.
2 Pánico 62, A. Oubiña.
3 Cantora 53, E. Ruiz.
4 Fierabrás 48, J. M. Pena.
5 Bólido 47, X. X.
6 Cocktail 46, P. Ibarra.
7 Lamento 46, N. Olmos.
8 Románico 45, U. Sayavedra.
9 Agridulce 42, X. X.
10 Aria 42, P. Lenzetti.

Cuarta carrera—1300 metros

1 General Nivelle 52 kilos, J. I. Lencinas.
2 Moderno 51, C. L. Fernández
3 Barrilucio 49, A. Oubiña.
4 Kopec 49, M. Segado.
5 Kocoa 49, X. X.
6 Tisana 48, X. X.
7 Mazurka 48, E. Ruiz.
8 Maledetta 48, J. M. Pena.
9 Obi 47, A. Croce.
10 Alfajía 47, S. Cabrera.
11 Cartela 47, X. X.
12 Hachita 46, X. X.
13 Zambomba 46, P. Lenzetti.
14 Lhassa 45, X. X.
15 Wilnita 45, X. X.
16 Pichanga 45, X. X.

Quinta carrera—1400 metros

1 Madreporla II 54 kilos, J. M. Pena.
2 Belgique 54, N. Olmos.
3 Sabatina 54, P. Claverie.
4 Majela 54, R. Suárez.
5 Humber 54, J. Arlandini.
6 Mme. Wolf 54, P. Lenzetti.
7 Copelina 51, M. Segado.
8 Fourire 51, X. X.
9 Macana 51, J. Avila.
10 | The Fly 51, E. Cabrera.
11 | Alfajía 48, J. Solís.
12 Kety Doyle 48, X. X.
13 Chaira 51, X. X.
14 | Calandria 50, X. X.
15 Martita 48, X. X.
16 Quickness 48, A. Oubiña.
17 La Pellerina 48, F. Romero
18 Lhassa 47, X. X.
19 Isoles 44, E. Ruiz.

Sexta carrera—2200 metros

1 | Moonlighter 58 kilos, F. Romero
2 | Tableau 49, N. Olmos.
3 Grisgris 58, G. Morales.
4 Guynemer 56, J. M. Pena.
5 Tanguero 51, P. Claverie.
6 Old Green 51, A. Croce.
7 | P. de Gales 48, P. Ibarra.
8 | Integro 46, P. Lenzetti.
9 Colhué 47, X. X.
10 Entonces 42, X. X.
11 Alfanje 42, J. Maldotti (hijo).

Séptima carrera—1500 metros

1 Cosme 57 kilos, J. M. Pena.
2 Gracian 52, N. Olmos.
3 Júbilo II 52, A. Oubiña.
4 Estudiante 50, X. X.
5 Retamo 47, E. Cabrera.
6 Gran Tunante 47, C. L. Fernández.
7 Bólido 47, X. X.
8 Lamento 47, X. X.
9 Oberdan 47, X. X.
10 Peregrina 45, A. Paniagua.
11 Chusca 45, E. Ruiz.
12 Chimanta 45, D. Fernández
13 Tarasca II 45, P. Ibarra.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

La reunión de mañana

Es el programa a disputarse mañana, uno de los que más inscripciones ha reunido, por lo tanto se recomienda a los aficionados mucha reflexión a elegir sus preferidos.

Letargo, Afufa e Iniciadora son las que se destacan en la prueba inicial, pero los de Wellington se ríen de aquellos y se jugarán la moneda en fija.

Si General Mahon repite su segundo puesto de Urópigo debe de obtener al fin un triunfo, siendo su más serio enemigo Seda Blanca.

Domingo Nápoli se corre una muy rumbeada con Cabañal por su tercer puesto de Chicha; respondiendo a esa carrera papa para el loro.

En la cuarta Chantecler se encuentra en condiciones de seguir la serie; creemos difícil puedan batirlo al hijo de Charming.

Chaliapine que el domingo ganara fácilmente en la "perrera" es la que más nos agrada en la quinta carrera, aunque por el numeroso lote es la carrera más brava del programa.

En la sexta reaparece en inmejorables condiciones Conroy y respondiendo a sus ensayos costará vencerlo.

En la prueba final Plumista, Vicentino y Manola II son las que más se destacan del lote.

Damos a continuación los pronósticos de CRITICA:

1a. carrera—WELLINGTON
2a. " —GRAL. MAHON
3a. " —CABAÑAL
4a. " —CHANTECLER
5a. " —CHALIEPINE
6a. " —CONROY
7a. " —PLUMISTA

Competidores y montas para la reunión a efectuarse el domingo 12 de diciembre:

PRIMERA CARRERA

1800 metros

1 Huri 62 kilos, F. Villafañe.
2 Periodista 62, H. Corvalán.
3 Letargo 58, J. San Martín.
4 Afufa 58, C. Tadei.
5 Wéligton 54, J. Ceraño.
6 Rezongón 54, no corre.
7 Comilla II 54, X. X.
8 Musulman 52, E. Cantero.
9 Iniciadora 52, D. Callejas.
10 Juguetón 52, J. Ponce.
11 Veterano 49, X. X.
12 Xingú 48, J. Raggio.
13 Susana 48, P. de la Cruz.
14 Clavileño 48, S. Acosta.

SEGUNDA CARRERA

1300 metros

1 Baulito 56 kilos, D. Nápoli.
2 Imiryano 56, E. Calistro.
3 Agaceur 56, X. X.
4 Gral. Mahon 56, E. Cantero.
5 Irónico 56, X. X.
6 Seda Blanca 54, F. Villafañe.
7 Bombonera III 54, R. Rivero.
8 Quicha 54, F. Pérez.
9 Malcriada 54, J. Raggio.
10 Perfidy 54, no corre.
11 Miss Tufa 54, A. Thuiller.
12 Búlgara II 54, F. Gauna.
13 Modesta II 54, A. Polola.

TERCERA CARRERA

1000 metros

1 Anatema 56 kilos, F. C. Villafañe.
2 Fuego Lento 56, X. X.
3 Criollito 52, X. X.
4 Bare 56, J. Cerañ.
5 Coronel Pringles 56, X. X.
6 Madrigal 56, J. Ibena.
7 Estirado 56, J. Alcorta.
8 Flanco Derecho 56, F. Pérez.
9 Cabañal 52, D. Nápoli.
10 Hirona 54, R. Rivero.
11 Petite Mirache 54, D. Paez.
12 La Victoire 54, J. San Martín.
13 Henriette 50, X. X.
14 Navarrita 50, A. Polola.
15 Tina II 50, S. Pintado.

CUARTA CARRERA

1200 metros

1 Coroner 54 kilos, J. Cerañ.
2 Kamakurá 54, R. Palacio.
3 Juramento 54, J. Ibena.
4 Flor de Cardo 52, J. Brindo.
5 Chanticleer 51, S. Acosta.
6 Antuco II 51, F. Pérez.
7 Javeline 50, X. X.
8 El Pacho 49, F. Villafañe
9 Misterito 48, A. Lhiller.
10 Maldito Tango 47, X. X.
11 Anibal II 45, H. Corvalán.
12 Espartillar 45, J. San Martín.
13 Ñandubay 44, J. Raggio.
14 Nelumbo 44, P. de la Cruz.
15 Tío Lila 44, E. Caballero.

QUINTA CARRERA

1300 metros

1 Macuco 57 kilos, J. Ibena.
2 Ravincho 57, E. Cantero.
3 Aneiros 57, H. Corvalán.
4 Tuno 57, X. X.
5 Milton II 57, D. Nápoli.
6 Cedro 57, J. Brindo.
7 Urópigo 57, J. Cerañ.
8 Feudeur 57, F. Pérez.
9 Pío Pío 57, J. San Martín.
10 Gremio 57, D. C. Navas.
11 | Lemberg 57, M. Arambel.
12 | Royal Fints Son 54, D. Callejas.
13 La Burrita 55, S. Acosta.
14 La Chala 55, A. Polola.
15 Paso 54, X. X.
16 L'Epatant 54, R. Gutiérrez
17 Sateur 54, X. X.
18 Pocholo 54, F. Gauna.
19 Challapine 54, X. X.
20 Filete 54, F. C. Villafañe.
21 Seda Blanca 52, no corre.
22 Ternura 52, D. Paez.
23 Triestina 52, S. Gómez.
24 Genovesa 52, P. de la Cruz.
25 | Libertina 52, A. Lhuiller.
26 | Irish Spring 52, X. X.
27 Bombonera II 52, no corre.
28 Lolita II 52, X. X.

SEXTA CARRERA

1800 metros

1 Chaliapine 57 kilos, A. Lhuiller.
2 Moujik 57, C. Cantero.
3 Conroy 57, D. Callejas.
4 Ñandubay 57, X. X.
5 Ruin 54, J. Alcorta.
6 Estentor 54, F. Pérez.
7 Alep 54, D. Navas.
8 Gañan 54, F. Villafañe.
9 Bonci 51, J. Cerañ.
10 Comunal 51, J. Gauna.
11 Carabiguazú 48, X. X.

SEPTIMA CARRERA

1400 metros

1 Manola II 57 kilos, F. Pérez.
2 Plumista 54, F. Villafañe.
3 Maneca 54, D. Nápoli.
4 Pitaga 54, J. Brindo.
5 Byzentine 54, J. Raggio.
6 La Conflagración 54, J. San Martín.
7 Triestina 54, S. Gómez.
8 Póvera 54, D. Callejas.
9 Fiereza 54, P. de la Cruz.
10 Libertina 54, A. Lhuiller.
11 Catata 54, X. X.
12 La Chala 51, A. Polola.
13 Lusitania II 51, X. X.
14 Triana 51, X. X.

PALOSPAVOS EN MAROÑAS

LA REUNION DE MAÑANA

Con una interesante reunión abrirá sus puertas mañana el circo de Maroñas.

A continuación damos nuestros pronósticos, así como el programa completo y sus montas respectivas.

Son candidatos de CRITICA:

1.a Carrera — KING GEORGE
2.a " — PELEON
3.a " — SOROCABANA
4.a " — TIFON
5.a " — CANADA
6.a " — LA PAYANCA
7.a " — PEGA FUERTE
8.a " — POLLINO

COMPETIDORES Y MONTAS

Premio Florecilla — 1400 metros

1 King George 56 kilos, M. Bentancor.
2 Redmond 53, J. López
3 Quico 53, L. Alvarez.
4 Champ de Mars 51, J. Martínez.
5 Piquer sur quatre 51, P. Batista.
6 La Payanca 49, A. Batista.
7 La Noche 47, P. C. Moreno.

Premio María Elvira — 1500 metros

1 Peleón 56 kilos, B. Gómez.
2 Eucalipto 56, P. Batista.
3 Grisval 56, E. Rodríguez.
4 Teniente 56, F. Gómez.
5 Tengo Miedo 56, dudoso.
6 Drave Chap 56, R. Rojas.
7 Oniwled 56, M. Bentancor.
8 Duranezro 56, M. Tapia.
9 Rodaja 54, J. Pérez.
10 Avant Garde 54, J. Pérez.
11 Mi China 54, L. Alvarez.
12 Bienteveo 53, F. López.

Premio Maruxa — 2000 metros

1 Sorocabana 57 kilos, A. Batista.
2 Remembranza 51, X. X.
3 Flor de Fango 45, P. C. Moreno.
4 Tetis 45, X. X.

Premio Dunee — 1500 metros

1 Cariño 54 kilos, C. Ferragut.
2 Guaso 54, B. Gómez.
3 Deimus 54, P. Batista.
4 Garrafal 54, X. X.
5 Farabutto 54, M. Bentancor.
6 Tifón 54, X. X.
7 El Otro 54, J. Rijo.
8 Chumbazo 54, J. Pérez.
9 Tenebroso 54, F. López.
10 Papirus 54, A. Batista.
11 Puritas 54, M. Tapia.

Premio Remembranza — 2300 metros

1 Canadá 57 kilos, X. X.
2 Colillero 57, X. X.
3 Pictorial 54, B. Gómez.
4 Ventisquero 54, no corre.
5 Ascencio 54, P. C. Moreno.
6 Tarnow 53, X. X.
7 Tengo Miedo 52, P. Batista.
8 Acanto 47, E. Rodríguez.

Premio Zebir — 1300 metros

1 Algarrobo 54, M. Tapia.
2 Champ de Mars 54, J. Martínez.
3 Piquer sus quatre 54, X. X.
4 Infanzón 54, M. Pérez.
5 | La Payanca 52, A. Batista.
6 | American Boy 51, no corre.
7 Malaquita II 52, X. X.
8 Theo 52, X. X.
9 Toujours 51, P. Batista.
10 Grisval 51, E. Rodríguez.
11 Bienteveo 51, J. López.
12 Sicler 51, P. C. Moreno.
13 La Noche 49, dudosa.
14 Taxi 48, X. X.

Premio Clochette — 1500 metros

1 El Tintoretto 57 kilos, C. Ferragut.
2 Floro Azul 54, R. Montero.
3 Pega Fuerte 49, P. C. Moreno.
4 Conde Lucanor 46, A. Batista.
5 Banano 46, X. X.
6 Nitchevo 45, X. X.
7 Calígula 43, no corre.

Premio Glinka — 2800 metros

1 | Rodin 62 kilos, C. Ferragut.
2 | Pollino 50, P. C. Moreno.
3 Tolbiac 49, P. Batista.
4 Jafet 48, A. Batista.
5 Vainqueur 46, X. X.
6 Atorrante 42, P. Haro.
7 Mascotón 40, P. Rivero

Hipódromo del Rosario

LA REUNION DE MAÑANA

De siete pruebas consta el programa a desarrollarse mañana en el hipódromo Independencia.

Se destacan en la primera Mago y Machín; en la segunda Seguro, Scandale y Titeo.

Toca Fierro cargará el peso alto de la tercera—63 kilos—pero nos agrada más Foch por la ventaja que recibe de aquel.

En la cuarta Partesana y Nola son las mejores colocadas.

Viene luego el clásico Belgrano, dónde Childerico es el que reune mayores probabilidades, siendo sus más serios enemigos Credit, Dundo y Bicho Feo.

Telovoliodize y Buena Pieza son los que arrastrarán con la opinión en la sexta.

Y finalizará la reunión con el handicap de fondo, donde se destacan Mierbio II, Caramurú y Apolodoro.

Son nuestros candidatos los siguientes:

1a. carrera—MACHIN
2a. " —SCANDALE
3a. " —FOCH
4a. " —PARTESANA
5a. " —CHILDERICO
6a. " —TELOVOLIODIBE
7a. " —MICROBIO II

Football y otros deportes

La Asociación Amateurs en sus trece

El caso Matozzi - Cursach

Anteanoche se reunió el Consejo Superior de la Asocación Amateurs de Football (su mesa directiva), y resolvió suspender provisoriamente a los jugadores Medina y Martínez, de Estudiantil Porteño, usando el mismo procedimiento que con el caso Matozzi. Esperamos, pues, que esta noche o mañana, se reuna el Consejo y declare levantada la suspensión provisional de aquellos jugadores, hasta tanto la comisión, a la que pasan los antecedentes, se expida.

Solemente, esto no se hará, pues Estudiantil Porteño no debe jugar el domingo contra River Plate, y, por lo tanto, no es necesario fortalecerlo; sin embargo, para no modificar el temperamento usado con Matozzi, se le ha de levantar a Martínez y Medina.

Pero, veamos una dualidad de criterio, que confirma plenamente nuestra campaña contra la arbitrariedad que impera en el Consejo Unico de la Asociación Amateurs.

Hace aproximadamente dos meses el jugador Ventureira en un match contra Gimnasia y Esgrima de La Plata, ...ndo por Independiente, se tomó a golpes de puño con un jugador rival. En seguida, la mesa directiva del Consejo Unico suspendió provisionalmente a Ventureira, hasta tanto quedara el asunto resuelto. Ventureira dejó, pues, casi dos meses de practicar el football, en virtud de la suspensión provisoria que pesaba sobre él. Ahora el Consejo resuelve aplicarle dos meses de suspensión, que Ventureira deberá purgar.

El asunto Matozzi, es más grave aún, si se tiene en cuenta que la agresión no fué contra un jugador, sino contra el referee, contra la única autoridad de la cancha, contra el único representante oficial de la entidad directriz del football. Matozzi, infirió un grave insulto a la Asociación Amateurs, desde que no respetó a su representante oficial, que estaba involucrado en el referee. Matozzi agravió a la Asociación, pues el espectáculo de incultura que provocó en la cancha de Estudiantil Porteño, delante numeroso público, no significa otra cosa que eso, pues, si era necesario hacer justicia, ha demostrado que la hacía con su propia mano y no en la forma que correspondía por las autoridades compententes. Matozzi ha manoseado a la Asociación Amateurs de Football, y, sin embargo, ésta le levanta la suspensión provisoria aplicada, dando lugar a que mientras la comisión respectiva no dictamine, Matozzi pueda seguir actuando y cometiendo desmanes como aquel.

¿Por que a Matozzi que cometió un hecho cien veces más grave que el de Ventureira, no se le considera siquiera en el mismo caso que a éste?

El que no ve la "porquería", es porque no quiere.

Creíamos, nosotros, que con la constitución de la Asociación Amateurs, por lo menos en su seno, se habrían acabado las desigualdades, las chicanas y otras lindezas que imperan en nuestras direcciones footballistas, teniendo en cuenta los principios fundamentales que sirvieron a su constitución: las favoritismos puestos en juego por los dirigentes de la Asociación Argentina; pero, hemos sido demasiado ingenuos al aceptar como un verdadero sentimiento amateurista, esa promesa involucrada en su separación de la entidad madre.

Las cosas, ahí, siguen como en todas partes. ¿Se necesita perjudicar a uno? Pues, palos con él. ¿Es imprescindible levantar prestigios a algún otro? Pues, un homenaje.

Y así las cosas, hemos perdido la más bella esperanza que aun nos quedaba. La Asociación Amateurs ha descendido a un terreno tan subalterno, como jamás se ha visto y como jamás se hubiera imaginado. El caso Matozzi - Cursach, hará época. Será algo así como el atributo extraordinario, que recomendará su moral deportiva.

LA FINAL DEL CAMPEONATO REDUCIDO

Se jugará esta tarde, a las 5, en el field de Boca Juniors

En el field que el club atlético Boca Juniors posee en las calles Sengüel y Ministro Brin, se llevará a cabo esta tarde, a las 5, el match final que aún tienen pendiente los primeros cuadros de Banfield y Nueva Chicago, para hacerse acreedores a las medallas y copa de plata con que será obsequiado el conjunto ganador del Campeonato Reducido de Football.

De común acuerdo entre ambas instituciones, el lance tendrá en esta emergencia una duración de una hora, o sea treinta minutos cada etapa y un intervalo de diez minutos.

Como juez actuará el distinguido aficionado señor Jerónimo Repossi.

UNA RESOLUCION DE PLATENSE

Esta institución desiste de continuar disputando el campeonato de primera división e intermedia

La comisión directiva del Club Atlético Platense, en su sesión de fecha 9 del corriente, ha resuelto desistir de continuar disputando el campeonato de primera división e intermedia, después de dar cumplimiento al fixture asignado para mañana. En virtud de esta resolución, no se llevarán a cabo los partidos que le restaban jugar contra Sportivo de Almagro y F. C. Oeste. Motiva esta determinación el intenso calor reinante, que impide el desarrollo normal de los partidos a la hora en que están fijados, a la vez que atenta contra la salud de los jugadores.

La resolución de referencia ha sido puesta en conocimiento de las autoridades de la Asociación Argentina de Football.

EL PORVENIR v. C. G. B. A.

EL GRAN MATCH DE MAÑANA

Ha despertado mucho entusiasmo este importante match, semifinal de intermedia de la Asociación Argentina de Football, entre los fuertes equipos de El Porvenir y C. G. B. A.

Bustince, capitán de El Porvenir tiene bien preparados a sus muchachos, a media comida y en tren de puro training... No les gustaría que llegaran nuevamente a un empate y en jugando el tiempo suplementario se quedaran achatados.

El match se jugará en la cancha de Boca Juniors, a las 15 horas, bajo la dirección del juez Yanetti y los equipos formarán así:

El Porvenir: J. Coll; A. Coll y F. Baigorri; R. Aragón, A. Salerno y J. Bustince; J. Dallo, J. Tubio, D. Bustince, A. Calvo y E. Strittmatter.

C. G. B. A.: H. Schiaffino; C. Solari y P. Casteldi; A. Vilalmor, A. Lucena y A. Martiná B. Dellisola, M. Pau, H. Basadone, R. Díaz y B. Tomaselli.

ARGENTINO JUNIORS NOS ESCRIBE

ECOS DE LA BRUTAL AGRESION A UN ARBITRO

(Match Ford Motor v. C. de Londres)

El secretario del C. A. Argentino Juniors, nos remite para su publicación, la siguiente nota:

Sr. Cronista Sportivo del diario LA CRITICA.

De mi consideración:

Pidiendo a usted quiera dar cabida en sus columnas a esta a fin de aclarar una situación ante el mundo deportista y de la Federación Comercial de Football, sobre el asunto del match Ford Motor y Ciudad de Londres, donde se nos brinda con la responsabilidad de lo acaecido.

La comisión directiva de la A. A. Argentinos Juniors en su última reunión, ha resuelto expulsar y dejar nulo el contrato con el Ford Motor Club, de acuerdo con el artículo 5 del mismo; y el razón de haber comprobado por intermedio de nuestro delegado y presidente, que la nota pasada por esa institución a la Federación Comercial de Football, es falsa y difamatoria, por cuanto es público y notorio, que los que agredieron al referee en el match que sostuvo ese club y el Ciudad de Londres, fueron socios y jugadores de esa entidad (tenemos testigos), y en vista de la poca hombría, en afrontar las responsabilidades que tales hechos acarrean, nos acusan en forma baja y vergonzosa, a fin de eludir su responsabilidad.

Esperando verme favorecido con este humilde pedido, me es grato saludar a usted con la mayor de las consideraciones. — (Firmado): Luis D. Cavatorte, secretario.

EL MATCH ENTRE SPORTIVO DEL NORTE Y BOCA JUNIORS

Se jugará mañana en el field del C. A. San Telmo

Por el campeonato de primera división de la Asociación Argentina de Football deben medirse mañana los clubs Sportivo del Norte y Boca Juniors, encuentro que esperamos resultará interesante por muchos conceptos.

Como es público y notorio, Sportivo del Norte en sus últimos partidos ha producido excelentes performances que lo ponen a la altura de los mejores eleven argentinos y en el lance que tienen asignado para la tarde de mañana, sus componentes echarán el resto a objeto de acreditarse los dos puntos de práctica.

En consecuencia, sus adversarios los boquenses, tendrán que "amacarse" si es que se quieren evitar un posible disgusto.

La interesante brega se llevará a efecto en el campo de juego que el club San Telmo posee en Azopardo y Garay, debiendo actuar como control el juez aficionado señor Cony.

UNA CARTA DE GUASSONI

En el momento de cerrar nuestra edición, recibimos una carta del referee don Germán Guassoni, relacionada con los últimos brutales atentados amateuristas contra dos conocidos árbitros.

Dada la importancia de las declaraciones que nos formula el más popular de los referees argentinos, prometemos la publicación de dicha carta en nuestra segunda edición de mañana, acompañada por supuesto, del comentario que nos sugiere sus atinadas consideraciones.

LA CASA IDEAL DE LOS NOVIOS B. v. CIRCULO UNIVERSITARIO

Este partido de carácter amistoso se efectuará en el field del C. A. Alvear el domingo 12 del corriente, a las 8.30 a. m.

Team de Casa Ideal de los Novios: Víctor Dulau; J. Machiaroli y R. Ventura; J. Fedele, J. Pazzi y E. Pazzi; E. Tagliazucchi (Capitán), A. Boló, J. Guerra, A. Rodríguez y R. Alonso, Sup. S. Recchi.

Estamos perfectamente colocados

A pesar de todo lo que se anda diciendo por ahí, a raíz de nuestra enérgica condenación a la Asociación Amateurs de Football, que hemos roto nuestra promesa de guardar equidistancia entre las dos entidades en que está dividido nuestro football, repetimos una vez más y por todas, que CRITICA no está con nadie. CRITICA, permanece al lado de lo bueno, lo noble y todo lo que signifique moral; las acciones bajas, subalternas, degradantes, jamás encontrarán el apoyo de CRITICA, vengan ellas de donde se quiera.

Así como hoy fustigamos a la Asociación Amateurs, por su arbitraria resolución en el caso Matozzi-Cursach, mañana censuraremos a la Asociación Argentina si cae en el terreno de los favoritismos.

Al mantener esta política desvinculada a todo lo actuante, CRITICA no ha llevado otro fin que el de procurar el saneamiento de nuestro deporte tan popular como interesante. — Estamos cansados de repetir que la escisión no llevará a ningún fin práctico ni estimable siquiera, a nuestro football, por cierto en plena decadencia; los ánimos se exaltarán cada vez más, las convicciones se arraigarán más en cada uno de los elementos reaccionarios, y el río que ahora separa a nuestros deportistas, se ha de convertir en un mar insondable luego.

CRITICA, que no debe favores a nadie, tampoco ha contraído obligaciones con ninguno; no le interesan los elogios de uno ni le molestan los rencores que se le pueda guardar el otro.

Nosotros somos así. Cada vez nos afirmamos más en nuestro ideal: con todos y con ninguno.

EN VELEZ SARSFIELD E IRIARTE

Del Plata recibirá la visita de Estudiantes de La Plata

Los muchachos de "la cortada" tendrán mañana un interesante rival. Estudiantes de La Plata los visitará en su cancha de las calles Iriarte y Vélez Sársfield, y si nadie se opone, opinamos que el match ha de ser decididamente interesante, del principio al fin.

Los dos equipos son buenos, muy buenos; caballerescos, muy caballerescos; entusiastas, muy entusiastas; hábiles, muy hábiles (¿no es verdad pelado Casime?), y en consecuencia provocarán una lucha en extremo reñida y lucida.

Todo esto, es claro, siempre que los jugadores de Estudiantes de La Plata cuiden durante el viaje la valija de su ropa, pues no sería un lindo chiste que se le volviera a extraviar, viajando de La Plata a Constitución, de Constitución a Temperley y de Temperley a Banfield, por fin, a las 9 de la noche...

¿Verdad Gallo?

LA RENUNCIA DE BIENER

Actitud concordante con un consejo sincero de "Crítica"

El juez Biener ha elevado al C. U. amateurista, su renuncia como referee.

"Crítica" en su edición del miércoles, en un suelto publicado sobre la actuación de ese juez, decía, en sus últimos párrafos, lo siguiente:

"¡Biener! Una advertencia...

Corrija su proceder; no podemos creer que usted acepte órdenes de "bombear" clubs modelos de caballerosidad, porque, téngalo por bien seguro, que ello le acarreará disgustos que cuando le hayan ocurrido sólo tendra tiempo de lamentarse.

No cuadra a un hombre y a un caballeros, que ante los deportistas todos es el encargado de administrar justicia, demostrar a todas luces "incondicionalismos", hacia sentimientos "plebeyos"...; bajeza, pobreza moral, indigna, fruto del egoísmo, que a nada conduce y que... tarde o temprano hace mal...

Mas luego, seremos más fuertes; por ahora, Biener... tenga cuidado."

¿No habrá influído este suelto en su renuncia?

Estamos por creer que sí, pues de lo contrario sería demasiada coincidencia...

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

Final de Segunda División — Copa de Competencia

En el field del Club F. C. Oeste, sito en Caballito 250, se jugará mañana, a las 8.15, la final de la Copa de Competencia de segunda división entre los cuadros Cía. Merc. Argentina y A La Ciudad de Londres.

Los equipos se constituirán así:

Cía. Mercantil: C. Vaccaro; P. San Miguel y J. Giovanini; B. Triman, J. Paola y J. Giromini; P. Cipresini, M. Irureta, J. Ducasse, V. Machin y M. Mediavilla.

Ciudad de Londres: L. Bermani; S. Presta y L. A. Ferrario; A. Argañaraz, C. P. Masutti y C. Vago; E. Bustince, M. Pardal, J. E. Marini, J. Aragú y C. Ferrario.

Dada la importancia del match y el entusiasmo reinante entre los componentes de ambos equipos, es de esperar que el citado match será quizá uno de los mejores de la presente temporada.

Se ha fijado en $ 1 y 50 cts. el acceso a la tribuna oficial y popular respectivamente.

SAMBIOS DE FIELD

Los matches Sp. Buenos Aires v. Racing y Quilmes v. San Lorenzo

El match entre Quilmes y San Lorenzo de Almagro, que según fixture debe jugarse en Quilmes, se llevará a efecto en el campo de juego del Racing Club, a las 15.30 horas.

Team de San Lorenzo: Blanco; P. Omar y L. Gaddi; J. Gagna, A. Siffredi y A. Perini; A. Carricaberry, L. Gianella, R. Calvo, A. P. Larmen y M. Lima.

El lance entre Sportivo Buenos Aires y Racing, se llevará a cabo en la Dársena Sur.

Los teams formarán así:

Sportivo Buenos Aires: A. Brusco; E. Montagna y D. Gaette; A. Corvetti, C. F. Lynch y C. Gatti; S. Medina, J. Evaristo, G. Somón, G. Calvo y S. S. Alvarez.

Racing: M. Croce; A. Reyes y A. Ohaco; N. Ricitelli; J. Barreto y L. Brissoti; N. Perinetti, P. Ochoa, A. Zabaleta, A. Marcovecchio y P. Rey.

POR LA ZONA SUR

PALOS, NOTITAS Y BOMBOS

Hay quien cree aun que Simmons, el brillante medio back de River Plate, juegue por los rojos lanusenses. Colazos de una bola, compañero. El rubio "segador" de los darseneros no cambia la casaca albi-roja ni a cañón.

Días pasados vimos loco de alegría a Ernestito Zuccheo, el insuperable y nunca bien ponderado secretario de Argentinos de Banfield, que haciendo juegos de acrobacia, producto de su satisfacción, detenía a cuanto individuo encontraba por la calle y con aire de prócer les colocaba un ejemplar de CRITICA del 7 del corriente. ¡Vean! ¡Vean!—exclamaba en la culminación de su alegría.—Vean mis pollos de quinta división, ¡nada menos que en primera! Leímos: Club Liniers, de Bahía Blanca, primera división, y en la nómina de los componentes del cuadro: Osvaldo Cantarelli. La alegría de Zaccheo era razonable, aunque en los primeros momentos creímos necesaria la intervención del Dr. Cabred.

Sidney Burton se entregará de lleno a la práctica del cricket, deporte cuya temporada oficial ha comenzado ya. Bien por Sidney, preferimos que juegue al cricket y no el football, aunque en realidad desearíamos que se dedicara a las botitas.

Los muchachos de Banfield que intervinieron en el campeonato reducido, quedaron encantados de la resistencia de los componentes de Nueva Chicago. Allí hay fibra—decía Luccarelli, rascándose detrás de la oreja.

Galeano les resulta a los rojos de Olivera. Tanto es así que ya no se extraña la ausencia de Airezuain, el discutido winger de comienzos de la temporada.

Félix Gaztelú está cansado de dar patadas. Ahora dice que tomará la vida en serio. El "rubio" (tirando a colorado) Vago, compañero de team en Chacabuco y Ciudad de Londres, y otros títulos honoríficos, amén de ser primer confidente, nos manifestó, en secreto, que Félix se iba a casar. ¡Rico tipo el colorado!

Han causado muy mal efecto por estos lares las incorrecciones y tumultos que ocurren a menudo en algunos field amateuristas. Bartolito Lloveras recuerda los tiempos idos, los tiempos de los grandes matches, en los cuales los tumultos se llevaban piernas, y añora la suya, después del inolvidable encuentro con el Olivos.

El triunfo obtenido por Lanús sobre Vélez ha colmado un tanto los ánimos algo levantados de los partidarios de los rojos. Dicen que ahora se van a afianzar. Raggi y Soracco han trocado sus puestos, es decir, el primero jugará de inside derecho y el segundo dirigirá la línea.

Pentapolín.

UNA DECLARACION DE DIEZ

Leemos en un apreciable colega de la tarde que el referee Diez se ha apersonado a declarar que el jugador Matozzi de Estudiantil Porteño no intervino para nada en la agresión de que fuera víctima de parte de los jugadores Martínez y Medina.

Nos place hacer esta aclaración, pues "Crítica", fué uno de los que afirmaron la participación del citado jugador en la agresión al referee Diez; pero, lo que lamentamos es que Diez no haya venido por nuestra casa, donde sabe positivamente que se le hubiera atendido con la deferencia que aquí se acostumbra.

Damos, pues, fe a la publicación del colega, porque a pesar del ruidoso asunto que Matozzi provocó aún lo creemos una buena persona.

MARTINEZ, EN LIBERTAD

La policía no pudo comprobar que sea el autor de la agresión

Según nos informan de la comisaría 24, donde se hallaba detenido el jugador Martínez, de Estudiantil Porteño, ha sido puesto en libertad ayer, por no haberse podido comprobar su culpabilidad en la salvaje agresión al referee Diez.

Medina, en cambio, aún continúa "encanastado", pues, según las constancias del sumario que se le instruye, parece que pegó algunos soberbios "castañazos", con el efecto que es del dominio público.

NOTAS DEL DIA

Por el campeonato de la Asociación Argentina de Football, se jugarán mañana los siguientes partidos:

Sportivo del Norte v. Boca Juniors, a las 16, field de San Telmo; Nueva Chicago v. Sportivo Palermo, a las 16; Sportivo Barracas v. Bánfield, a las 16; Del Plata v. Estudiantes de La Plata, a las 16.

—Por la Asociación de Amateurs, se cumplirá este programa:

Final de Competencia: Sportivo Almagro v. Rosario Central (en el field de Gimnasia y Esgrima).

Campeonato: Independiente v. V. Sársfield; Quilmes v. San Lorenzo; Sportivo Buenos Aires v. Racing; Platense v. Lanús; F. C. Oeste v. Estudiantes; Atlanta y Estudiantil Porteño; Barracas Central v. San Isidro.

—Nos llega el dato de que Planes, sin disputa uno de nuestros más acreditados árbitros, presentará su renuncia al Consejo Unico.

FINAL DE TERCERA DIVISION

Boca Juniors y Centenario disputarán la final de la Zona Sur

Un encuentro interesante, a pesar de tratarse de tercera división, será el que tendrá que sostener mañana, a las 10, en el field de Del Plata, los clubs de Boca Juniors y Centenario.

Se encontrarán frente a frente dos conjuntos tan homogéneos como entusiastas, que han de brindar con toda seguridad al público que concurra a presenciar la brega, hora y media de buen football.

Dar un pronóstico sobre el posible vencedor es cosa que conceptuamos problemática, aunque nos inclinamos por los boys de don Antonio, conjunto que en poder nada tiene que envidiar a los mejores teams que militan en las divisiones intermedia.

FRANCISCO VIGLIOGLIA

Choque fel'

Estábamos en Belgrano. Cansados ya de tanto caminar, en busca de noticias para obsequiarlas a nuestros numerosos lectores, entramos en un café de la calle Pampa, para reconfortarnos un tanto, y con gran sorpresa, nos encontramos con el conocido deportista Francisco Viglioglia, quien estaba, entre paréntesis, acompañado por su hermano Enrique, Asociacionista de pura cepa y admirador en grado sumo de Boca Juniors, y por nuestra gran cabeza hípica y "mejor jockey del mundo" Nicolás BERAZATEGUI (que conste que eso de mejor jockey está entre comillas).

Después de los saludos de práctica, nos invitaron a tomar un modesto "copetín", invitación que aceptamos con gusto.

Dos minutos después, comenzó a hablar Viglioglia, (y cuando éste comienza, hasta el Tigre, Rosario o París no para), nos contó tantas cosas, que a fuer de sinceros, si tuviéramos que recordar la centésima o milésima parte de la mitad, de lo que nos dijo, sería cosa de solicitar antes al doctor Cabred, un pasaje gratis y de primer al Hospicio.

Nos habló de su vida deportiva, de sus matches de box, entre ellos, el último que se llevó a cabo en el Sport Club Alemán, en el cual llevando un adversario como Schufelnen, de 96 kilos de peso y 1.85 de estatura, consiguió empatar por puntos un encuentro que ya estaba perdido.

Recordándole el match que celebró con el pugilista, hoy retirado, Esteban Rodríguez, Viglioglia, nos dijo:

—Después de una reñida lucha, al cuarto "round" logré poner "knock-out" a mi adversario, sin dejar de reconocer por eso que Rodríguez quizá con un poco más de suerte, hubiera podido vencerme.

Entre otras cosas, nos habló del torneo que se llevará a cabo el domingo 12 del corriente a las 14 en la Sportiva, patrocinado por la Sociedad "Liga Argentina contra la Tuberculosis", beneficio de dispensario Dr. Eduardo Wilde, en el cual fué designado "starter" de las carreras de petizos, de las cuales una es de 300 metros, otra de 500 y otra de 1000.

Nos habló también sobre el profesionalismo, tanto en el football como en el "boxing".

NACIONAL v. PEÑAROL

Se encontrarán mañana nuevamente en la vecina orilla

En la sesión celebrada ayer por la noche por el Consejo Directivo de la Asociación Uruguaya, resolvióse que se midan mañana por la Copa de Honor, los antiguos rivales Nacional y Peñarol.

Los aficionados uruguayos tendrán, pues, oportunidad de presenciar una vez más, la labor de los dos equipos más fuertes que actúan en Montevideo.

BOXEO

Campeonato Sudamericano de aficionados — Los dos primeros encuentros: Pawloski v. Mañana y D'Agostino v. Acosta.

Informaciones que hemos recibido de Montevideo nos anuncian que hoy tendrá lugar la iniciación del campeonato sudamericano de aficionados, al que como se sabe han concurrido los siguientes campeones argentinos designados por la Federación Argentina de Box: del Club de G. y Esgrima, José González Pardo y C. Molina; Club Universitario, E. Pawloski y B. Rodríguez Jurado y como libres D'Agostino y L. Ostini.

En los asaltos a realizarse hoy tomarán parte Pawloski v. Mañana y D'Agostino v. Acosta.

Hemos notado que entre los aficionados uruguayos inscriptos en el campeonato, figuran algunos que en realidad han intervenido ya en otros matches como profesionales.

La F. A. de Box, ha resuelto investigar el asunto a fin de establecer lo que haya de cierto sobre esa versión que nos ha llegado, y que por su conducto merece la mayor fé.

Moran vence a Bekett por knock-out en el 2o. round.—El vencedor peleará con Carpentier.

En un match realizado anoche en el Albert Hall de Londres el famoso pugilista Frank Moran puso knock-out en el 2o. round a José Beckett, campeón de Inglaterra.

Según el contrato de la pelea el que resultara vencedor deberá medirse próximamente con Carpentier.

FEDERACION ARGENTINA DE BOX

El campeonato sudamericano a verificarse en Montevideo

En la noche de antes de ayer se embarcó con destino a Montevideo en representación de la Federación Argentina de Box, el equipo de boxeadores aficionados que diputarán el título de campeón sudamericano de las diferentes categorías a que pertecen.

Son estos los señores:

Eduardo Pawlosky y Benigno Rodríguez Jurado, del Club Universitario; César A. Molina y J. M. González Pardo, del Club de Gimnasia y Esgrima; C. D'Agostino y Vicente Ostuni, libres.

Los delegados al congreso, señores Pedro Nazar Anchorena y Samuel Amadeo Videla, que conjuntamente con el señor Rodríguez Jurado son nuestros representantes, se embarcaron ayer para el mismo punto.